

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN *NATURE BASED SOUND* DALAM
PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN:
NYERI PADA PASIEN *POST LAPARATOMI*
DI RSUP DR SOERADJI TIRTONEGORO
KLATEN**



DIANA INDAH PUSPITA SARI

P71203125043

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGAM PROFESI
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN *NATURE BASED SOUND* DALAM
PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN:
NYERI PADA PASIEN *POST LAPARATOMI*
DI RSUP DR SOERADJI TIRTONEGORO
KLATEN**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ners



DIANA INDAH PUSPITA SARI

P71203125043

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)**

“Penerapan *Nature Based Sound* dalam Pemenuhan Kebutuhan Nyaman: Nyeri
pada Pasien *Post Laparatomi* di RSUP dr Soeradji Tirtonegoro Klaten”

Disusun oleh:

DIANA INDAH PUSPITA SARI
P71203125043

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

19 Juni 2026

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd., S.Kp., M.Kes
NIP. 196406301988031004



Ns. Harmilah, S.Pd., S.Kep., M.Kep., Sp.MB
NIP. 196807031990032002

Yogyakarta, 19 Juni 2026

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M.Kep, Sp.Kom

NIP. 197207161994031005

**HALAMAN PENGESAHAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)**

“Penerapan *Nature Based Sound* dalam Pemenuhan Kebutuhan Nyaman: Nyeri
pada Pasien *Post Laparatomi* di RSUP dr Soeradji Tirtonegoro Klaten”

Disusun oleh:

DIANA INDAH PUSPITA SARI
P71203125043

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji
Pada tanggal: 19 Juni 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua

Nurun Laasara, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 196702091990032001

(.....)

Anggota,

Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd., S.Kp., M.Kes
NIP. 196406301988031004

(.....)

Anggota,

Ns. Harmilah, S.Pd., S.Kep., M.Kep., Sp.MB
NIP. 196807031990032002

(.....)



Yogyakarta, 19 Juni 2026
Ketua Jurusan Keperawatan

Bondan Palestin, SKM, M.Kep, Sp.Kom

NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Diana Indah Puspita Sari

NIM : P71203125043

Tanda Tangan : 

Tanggal : 03 Agustus 2021

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diana Indah Puspita Sari

NIM : P71203125043

Program Studi : Profesi Ners

Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) yang berjudul:

“Penerapan *Nature Based Sound* dalam Pemenuhan Kebutuhan Nyaman: Nyeri pada Pasien *Post Laparotomi* di RSUP dr Soeradji Tirtonegoro Klaten”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal : 15 Mei 2026

Yang Menyatakan



(Diana Indah Puspita Sari)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan KIAN dengan judul “Penerapan *Nature Based Sound* dalam Pemenuhan Kebutuhan Nyaman: Nyeri pada Pasien *Post Laparotomi* di RSUP dr Soeradji Tirtonegoro Klaten.”

Dalam penyusunan KIAN ini, penulis mendapat bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan dukungan maka kurang sempurna penyelesaian KIAN ini, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Iswanto, S.Pd, M.Kes selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM, M.Kep, Sp.Kom selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan izin untuk mengikuti ujian KIAN.
3. Ns. Harmilah, S.Pd., S.Kep., M.Kep., Sp.MB selaku Ketua Program Studi Profesi Ners sekaligus pembimbing pendamping yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan kepada penulis.
4. Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd., S.Kp., M.Kes selaku pembimbing utama yang selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
5. Ns. Nurun Laasara, S.Kep., M.Kep selaku dewan penguji KIAN yang telah meluangkan waktu untuk memberikan koreksi dan arahan dalam penyusunan KIAN ini.
6. Seluruh responden yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melaksanakan intervensi asuhan keperawatan.
7. Orang tua penulis yang telah memberikan bantuan dan dukungan material dan moral.
8. Saudara penulis yang selalu memberikan nasehat, perhatian, serta dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
9. Teman dan sahabat penulis yang sudah membantu, menemani, dan melewati segala keluh kesah dalam penyusunan KIAN ini.

10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dalam membantu terselesaikannya KIAN ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga KIAN ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 30 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	4
C. Manfaat	5
D. Ruang Lingkup.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Konsep Kebutuhan Rasa Nyaman Nyeri.....	8
B. Konsep <i>Nature Based Sound</i>	16
C. Konsep Laparatomi	21
D. Konsep Asuhan Keperawatan	25
E. Hasil <i>Literature Review</i>	27
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Desain Studi Kasus.....	33
B. Subyek Studi Kasus	33
C. Fokus Studi Kasus.....	36
D. Definisi Operasional	37
E. Instrumen Studi Kasus	37
F. Uji Validitas Instrumen	38
G. Metode Pengumpulan Data.....	38
H. Prosedur Studi Kasus	38

I. Tempat dan Waktu Studi Kasus	40
J. Analisa Data dan Penyajian Data.....	40
K. Etika Studi Kasus	41
BAB IV LAPORAN KASUS.....	43
A. Pengkajian Keperawatan.....	43
B. Diagnosis Keperawatan.....	49
C. Perencanaan Keperawatan	50
D. Implementasi Keperawatan.....	52
E. Evaluasi Keperawatan.....	53
BAB V PEMBAHASAN	56
A. Pengkajian Keperawatan.....	56
B. Diagnosa Keperawatan	62
C. Perencanaan Keperawatan	63
D. Implementasi.....	66
E. Evaluasi.....	69
BAB VI PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Elemen PICOT	27
Tabel 2 Hasil Pemeriksaan Penunjang Abnormal	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Numeric Rating Scale</i>	14
Gambar 2 <i>Verbal Rating Scale</i>	15
Gambar 3 <i>Verbal Analog Scale</i>	15
Gambar 4 <i>Web Of Causation Post Laparatomy</i>	32
Gambar 5 Grafik Penurunan Skala Nyeri Pasien Setelah Terapi	70
Gambar 6 Grafik Penurunan Tekanan Darah Pasien Setelah Terapi	72
Gambar 7 Grafik Penurunan Frekuensi Nadi Pasien Setelah Terapi.....	72