

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL DALAM
PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN: NYERI
PADA ANAK DENGAN *ACUTE LYMPHOBLASTIC
LEUKEMIA* (ALL) YANG MENJALANI
KEMOTERAPI DI RUANG TULIP
RSUD DR. MOEWARDI**



**SEPTINA PUTRI RAHAYU
P71203125064**

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL DALAM
PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN: NYERI
PADA ANAK DENGAN *ACUTE LYMPHOBLASTIC*
LEUKEMIA (ALL) YANG MENJALANI
KEMOTERAPI DI RUANG TULIP
RSUD DR. MOEWARDI**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ners



**SEPTINA PUTRI RAHAYU
P71203125064**

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

“Penerapan Terapi Musik Instrumental dalam Pemenuhan Kebutuhan Rasa Nyaman: Nyeri pada Anak dengan *Acute Lymphoblastic Leukemia* (ALL) yang Menjalani Kemoterapi di Ruang Tulip RSUD Dr. Moewardi”

Disusun oleh:
SEPTINA PUTRI RAHAYU
P71203125064

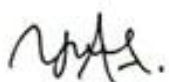
Telah disetujui pembimbing pada tanggal:

18 Juni 2026

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Yusniarita, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP. 197102081993022001



Dr. Atik Badi'ah, S.Pd., S.Kp., M.Kes
NIP. 196512301988032001

Yogyakarta, 1 Juli 2026
Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

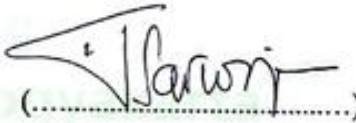
KARYA ILMIAH AKHIR NERS

“Penerapan Terapi Musik Instrumental dalam Pemenuhan Kebutuhan Rasa Nyaman: Nyeri pada Anak dengan *Acute Lymphoblastic Leukemia* (ALL) yang Menjalani Kemoterapi di Ruang Tulip RSUD Dr. Moewardi”

Disusun oleh:
SEPTINA PUTRI RAHAYU
P71203125064

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji
pada tanggal: 22 Juni 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Agus Sarwo Prayogi, APP., S.Kep., Ns., M.H.Kes (.....)
NIP. 197007282002121002

Anggota,
Yusniarita, S.Kep., Ns., M.Kes (.....)
NIP. 197102081993022001

Anggota,
Dr. Atik Badi'ah, S.Pd., S.Kp., M.Kes (.....)
NIP. 196512301988032001

Yogyakarta, 1 JULI 2026
Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Palestini, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Septina Putri Rahayu

NIM : P71203125064

Tanda Tangan : 

Tanggal : 22 Juni 2026

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septina Putri Rahayu
NIM : P71203125064
Program Studi : Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) saya yang berjudul “Penerapan Terapi Musik Instrumental dalam Pemenuhan Kebutuhan Rasa Nyaman: Nyeri pada Anak dengan *Acute Lymphoblastic Leukemia* (ALL) yang Menjalani Kemoterapi di Ruang Tulip RSUD Dr. Moewardi”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Yogyakarta

Pada tanggal: 20 Juli 2026

Yang menyatakan



(Septina Putri Rahayu)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini. Penulisan KIAN ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. KIAN ini terwujud atas bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak yang memberikan butir-butir pemikiran yang sangat berharga bagi penulis. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan serta bantuan fasilitas pendidikan
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memfasilitasi proses studi kasus, memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengarahan, bimbingan, dan saran yang bermanfaat dalam penyusunan KIAN ini
3. Ns. Harmilah, S.Pd., S.Kep., M.Kep., Sp.KMB selaku Ketua Prodi Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang selalu memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi dalam penyusunan KIAN ini
4. Yusniarita, S.Kep., Ns., M.Kes selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran, dan motivasi dalam penyusunan KIAN ini
5. Dr. Atik Badi'ah, S.Pd., S.Kp., M.Kes selaku Pembimbing Pendamping sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran, dan motivasi dalam penyusunan KIAN ini
6. Agus Sarwo Prayogi, APP., S.Kep., Ns., M.H.Kes selaku Ketua Dewan Penguji yang telah memberikan saran dalam penyusunan KIAN ini
7. Kedua orang tua penulis, Sukarno dan Tentrem, kakak dan adik, terima kasih selalu mendoakan dan memberikan dukungan moral maupun material kepada penulis

8. Teman-teman seperjuangan Profesi Ners Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta angkatan 2025, terima kasih sudah berjuang bersama dan saling menguatkan
9. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan berkontribusi selama proses pengerjaan KIAN ini

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari bahwa KIAN ini masih jauh dari kata sempurna sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan KIAN ini.

Yogyakarta, 8 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRACT	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan.....	5
C. Manfaat.....	6
D. Ruang Lingkup.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Konsep Pemenuhan Kebutuhan Rasa Nyaman: Nyeri pada Anak ALL dengan Terapi Musik	8
1. Konsep Kebutuhan Rasa Nyaman: Nyeri	8
2. Konsep Penyakit <i>Acute Lymphoblastic Leukemia</i> (ALL).....	13
B. Hasil <i>Review Literatur</i>	23
C. <i>Web of Causation</i> (WOC).....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Rancangan Studi Kasus	31
1. Jenis/Desain Studi Kasus	31
2. Subjek Studi Kasus	31
3. Fokus Studi	31
4. Definisi Operasional	32
5. Instrumen Studi Kasus.....	33
6. Metode Pengumpulan Data.....	33
7. Tempat dan Waktu Studi Kasus.....	35
8. Analisis Data dan Penyajian Data.....	35
9. Etika Studi Kasus	35
B. Rencana Studi Kasus	37
1. Pengkajian.....	37
2. Rencana Diagnosa Keperawatan.....	41
3. Intervensi Keperawatan.....	41
4. Implementasi Keperawatan.....	47
5. Evaluasi Keperawatan	47
BAB IV LAPORAN KASUS	48
A. Pengkajian	48
B. Analisa Data	78
C. Diagnosa Keperawatan Berdasarkan Prioritas	81

D. Intervensi Keperawatan.....	83
E. Implementasi dan Evaluasi Keperawatan	90
BAB V PEMBAHASAN	114
A. Asuhan Keperawatan Masalah Nyeri pada Pasien Anak ALL yang Menjalani Kemoterapi dengan Menerapkan Terapi Musik Instrumental.....	114
B. Penerapan Terapi Musik Instrumental untuk Mengurangi Nyeri pada Pasien Anak ALL yang Menjalani Kemoterapi	124
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Penerapan Terapi Musik Instrumental untuk Mengurangi Nyeri pada Pasien Anak ALL yang Menjalani Kemoterapi	127
BAB VI PENUTUP	129
A. Kesimpulan.....	129
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA.....	131
LAMPIRAN.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Review Literatur	26
Tabel 3.1 Intervensi Keperawatan.....	42
Tabel 4. 1 VIP <i>score</i> An. A.....	64
Tabel 4. 2 Pengkajian Risiko Jatuh An. A	65
Tabel 4. 3 VIP <i>score</i> An. P	69
Tabel 4. 4 Pengkajian Risiko Jatuh An. P	70
Tabel 4. 5 Pemeriksaan Patologi Klinik An. A.....	71
Tabel 4. 6 Pemeriksaan Biologi Molekuler/Hematologi Khusus An. A	74
Tabel 4. 7 Pemeriksaan Patologi Anatomi An. A	74
Tabel 4. 8 Pemeriksaan Radiologi An. A	75
Tabel 4. 9 Pemeriksaan Patologi Klinik An. P	75
Tabel 4. 10 Pemeriksaan Biologi Molekuler/Hematologi Khusus An. P	76
Tabel 4. 11 Pemeriksaan Patologi Anatomi An. P.....	76
Tabel 4. 12 Pemeriksaan Radiologi An. P	76
Tabel 4. 13 Terapi An. A	76
Tabel 4. 14 Terapi An. P	78
Tabel 4. 15 Analisa Data An. A	78
Tabel 4. 16 Analisa Data An. P	80
Tabel 4. 17 Intervensi Keperawatan An. A	83
Tabel 4. 18 Intervensi Keperawatan An. P	86
Tabel 4. 19 Implementasi dan Evaluasi Keperawatan An. A	90
Tabel 4. 20 Implementasi dan Evaluasi Keperawatan An. P.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala nyeri <i>Wong-Baker FACES</i>	13
Gambar 2.2 Hasil Penelusuran Artikel Ilmiah	24
Gambar 2.3 <i>Web of Causation</i> (WOC).....	30
Gambar 4. 1 Skala nyeri <i>Wong Baker Faces</i> An. A	62
Gambar 4. 2 Skala nyeri <i>Wong Baker Faces</i> An. P	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Responden.....	136
Lampiran 2. Surat Persetujuan Responden (<i>Informed Consent</i>).....	137
Lampiran 3. Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik	139
Lampiran 4. Lembar Observasi Nyeri.....	140
Lampiran 5. Lembar Bimbingan KIAN	141