

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS TIDUR LANSIA**



**CHONI ATISSYAHRO
P07120123029**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM DIPLOMA TIGA
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN
KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS TIDUR LANSIA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan melaksanakan penelitian dalam rangka
penyusunan karya tulis ilmiah



**CHONI ATISSYAHRO
P07120123029**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM DIPLOMA TIGA
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN
KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS TIDUR LANSIA**

***APPLICATION OF JAVANESE GAMELAN MUSIC THERAPY TO
IMPROVE SLEEP QUALITY IN ELDERLY***

Disusun oleh :

CHONI ATISSYAHRO
P07120123029

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

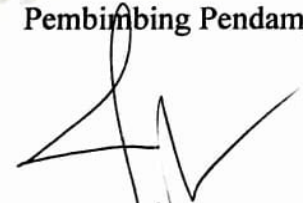
25 Mei 2026

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,


Dr. Jenita Doli Tine Donsu, SKM., S.Tr. Kes., M.Si.
NIP. 196507201789032001


Titik Endarwati, SKM, MPH
NIP. 197607031998032003

Yogyakarta, 25 Mei 2026
Ketua Jurusan Keperawatan




Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH

PENERAPAN TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA DALAM MENINGKATKAN KUALITAS TIDUR LANSIA

Disusun oleh :

CHONI ATISSYAHRO
NIM. P07120123029

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 3 Juni 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

Anggota,
Dr. Jenita Doli Tine Donsu, SKM., S.Tr. Kes., M.Si
NIP. 196507201789032001

Anggota,
Titik Endarwati, SKM.MPH
NIP. 197607031998032003

(.....)

(.....)

(.....)

Yogyakarta, 19 Juni 2026

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya penulis sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar.

Nama : Choni Atissyahro

NIM : P07120123029

Tanda Tangan : 

Tanggal : 15 April 2026

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Choni Atissyahro
NIM : P07120123029
Program Studi : Diploma III Keperawatan
Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non exclusive Royalti-Free Right*) atas Karya Tulis Ilmiah saya yang berjudul :

Penerapan Penerapan Terapi Musik Gamelan Jawa Terhadap Peningkatan Kualitas Tidur Lansia

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada tanggal : 15 April 2026

Yang menyatakan



Choni Atissyahro

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini. Penulisan KTI ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Keperawatan Program Diploma Tiga Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Karya Tulis Ilmiah ini terwujud atas bimbingan dan pengarahan, serta bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, atas kebijakan dan fasilitas yang diberikan sehingga proposal karya tulis ilmiah ini dapat disusun dengan baik.
2. Bapak Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom selaku Ketua Jurusan Keperawatan sekaligus ketua penguji, atas arahan dan dukungan selama proses akademik.
3. Bapak Abdul Majid, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Prodi DIII Keperawatan, atas bimbingan, kesempatan, serta motivasi yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan karya tulis ilmiah.
4. Dr. Jenita Doli Tine Donsu, SKM., S.Tr. Kes., M.Si. selaku pembimbing utama dan Ibu Titik Endarwati, SKM, MPH selaku pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, saran, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan karya tulis ilmiah ini.
5. dr. Pingky Lucia Dewi selaku Kepala Puskesmas Girimulyo II, atas izin dan kerja sama yang sangat membantu dalam pelaksanaan penelitian di wilayah kerja Puskesmas Girimulyo II.
6. Ibu Rina selaku Penanggung Jawab Program Lansia Puskesmas Girimulyo II, atas bantuan selama pengumpulan data dan dukungan dalam melakukan penelitian.
7. Ibu kader posyandu lansia, atas bantuan selama pengumpulan data serta dukungan dalam melakukan penelitian.

8. Orang tua dan keluarga, atas doa, kasih sayang, serta semangat yang tidak henti diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 15 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan	7
D. Ruang Lingkup	7
E. Manfaat.....	8
F. Keaslian Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Telaah Pustaka	12
1. Konsep Kualitas Tidur Lansia.....	12
2. Konsep Terapi Musik.....	23
3. Konsep Asuhan Dasar Keperawatan.....	30
B. Kerangka Teori	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Rancangan Studi Kasus	41
B. Subjek Studi Kasus.....	41
C. Fokus Studi.....	42
D. Definisi Operasional	42
E. Instrumen Studi Kasus.....	43
F. Metode Pengumpulan Data	45
G. Tempat dan Waktu Studi Kasus	48
H. Analisis Data dan Penyajian Data	48
I. Etika Studi Kasus	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Studi Kasus	52
B. Pembahasan	73
C. Keterbatasan Studi Kasus	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. SOP Terapi Musik Gamelan	29
Tabel 2. Identitas Klien	53
Tabel 3. Lingkungan Tempat Tinggal Klien.....	53
Tabel 4. Riwayat Kesehatan	54
Tabel 5. Pemeriksaan Fisik Klien.....	59
Tabel 6. Pengkajian Khusus Lansia	60
Tabel 7. Analisa Data Klien 1 (Ny.S).....	61
Tabel 8. Analisa Data Klien 2 (Ny.W)	62
Tabel 9. Diagnosa Keperawatan Klien 1 (Ny. S) dan Klien 2 (Ny. W).....	63
Tabel 10. Perencanaan Keperawatan Klien 1 (Ny. S) dan 2 (Ny. W)	64
Tabel 11. Implementasi dan Evaluasi Hari Ke-1 Klien 1 dan Klien 2	65
Tabel 12. Implementasi dan Evaluasi Hari Ke-2 Klien 1 dan Klien 2	66
Tabel 13. Implementasi dan Evaluasi Hari Ke-3 Klien 1 dan Klien 2	67
Tabel 14. Implementasi dan Evaluasi Hari Ke-4 Klien 1 dan Klien 2	68
Tabel 15. Implementasi dan Evaluasi Hari Ke-5 Klien 1 dan Klien 2	69
Tabel 16. Implementasi dan Evaluasi Hari Ke-6 Klien 1 dan Klien 2	70
Tabel 17. Implementasi dan Evaluasi Hari Ke-7 Klien 1 dan Klien 2	71
Tabel 18. Evaluasi Hari Ke-8 Klien 1 dan Klien 2	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Teori.....	40
Gambar 2. Peta Lokasi Penelitian	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Pendahuluan.....	95
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	96
Lampiran 3. Keterangan Layak Etik	97
Lampiran 4. <i>Informed Consent</i> Klien 1.....	98
Lampiran 5. <i>Informed Consent</i> Klien 2.....	99
Lampiran 6. SOP Terapi Musik Gamelan Jawa	100
Lampiran 7. Kuisisioner PSQI Klien 1	102
Lampiran 8. Kuisisioner PSQI Klien 2	103
Lampiran 9. Foto Dokumentasi.....	104
Lampiran 10. Uji <i>Similarity</i>	105
Lampiran 11. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1	106
Lampiran 12. Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2	107