

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL KLASIK
UNTUK MENGURANGI HALUSINASI PENDENGARAN
PADA PASIEN DENGAN GANGGUAN JIWA DI RSJ GRHASIA**



**RAFIDAH INTAN NURUL ADHA
P07120123003**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM DIPLOMA TIGA
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL KLASIK
UNTUK MENGURANGI HALUSINASI PENDENGARAN
PADA PASIEN DENGAN GANGGUAN JIWA DI RSJ GRHASIA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya Keperawatan



**RAFIDAH INTAN NURUL ADHA
P07120123003**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM DIPLOMA TIGA
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Ilmiah

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL KLASIK
UNTUK MENGURANGI HALUSINASI PENDENGARAN PADA
PASIEEN DENGAN GANGGUAN JIWA DI RSJ GRHASIA**

***APPLICATION OF CLASSICAL INSTRUMENTAL MUSIC THERAPY
TO REDUCE AUDITORY HALLUCINATIONS IN PATIENTS WITH
MENTAL DISORDERS AT GRHASIA PSYCHIATRIC HOSPITAL***

Disusun oleh

:

RAFIDAH INTAN NURUL ADHA

P07120123003

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal:

Senin, 18 Mei 2026

Pembimbing Utama

Menyetujui,

Pembimbing Pendamping



Wittin Khairani, S.Pd., MPH
NIP. 197011211996032001



Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep, MA
NIP 196806011993031006

Yogyakarta,

Ketua jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M. Kep, Sp. Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL KLASIK
UNTUK MENGURANGI HALUSINASI PENDENGARAN PADA
PASIEN DENGAN GANGGUAN JIWA DI RSJ GRHASIA**

Disusun Oleh

RAFIDAH INTAN NURUL ADHA

NIM. P07120123003

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: Jum'at, 05 Juni 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Dr. Catur Budi S, S.Kp, M.Kes

NIP. 196406301988031004

(.....)

Anggota,

Wittin Khairani, S.Pd., MPH

NIP. 197011211996032001

(.....)

Anggota,

Sarka Ade S, SIP., S.Kep, MA

NIP. 196806011993031006

(.....)

Yogyakarta,

Ketua jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M. Kep. Sp. Kom

NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya penulis sendiri, dan semua sumber yang diikuti maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar.

Nama : Rafidah Intan Nurul Adha

NIM : P07120123003

Tanda Tangan :



Tanggal : 05 Mei 2026

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rafidah Intan Nurul Adha
NIM : P07120123003
Program Studi : D-III Keperawatan
Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta *Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)* atas Karya Tulis Ilmiah saya yang berjudul :

“Penerapan Terapi Musik Instrumental Klasik Untuk Mengurangi Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Dengan Gangguan Jiwa Di Rsj Grhasia”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal : 05, Mei 2026

Yang menyatakan,



(Rafidah Intan Nurul Adha)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini yang berjudul “ Penerapan Terapi Musik Instrumental Klasik Untuk Mengurangi Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Dengan Gangguan Jiwa Di Rsj Grhasia”. Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Keperawatan. Hal ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberi kesempatan penulis menempuh pendidikan di Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberi kesempatan penulis menempuh pendidikan Jurusan Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Abdul Majid, S.Kep, Ns, M.Kep selaku Ketua Prodi DIII Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberi kesempatan penulis menempuh pendidikan Diploma III di Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
4. Wittin Khairani, S.Pd., MPH selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Sarka Ade S, SIP., S.Kep, MA selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Dr. Catur Budi S, S.Kp, M.Kes selaku ketua penguji yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah
7. Pasien yang telah bersedia menjadi subyek penelitian dan pihak yang membantu penelitian
8. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dorongan, semangat, doa restu, dan kasih sayang yang tidak pernah putus untuk kelancaran penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini

9. M.Rachul Dilang Saputra atas ketulusan hati, kesabaran tanpa batas, motivasi tiada henti, serta bait doa yang selalu dipanjatkan. Dukungan penuh yang diberikan selama ini memiliki andil besar dalam kelancaran penyelesaian Karya Tulis Ilmiah ini.
10. Teman-teman yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca. Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu.

Yogyakarta, 05 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

KARYA TULIS ILMIAH.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KARYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I.....	 1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan.....	5
D. Ruang Lingkup	6
E. Manfaat.....	6
F. Jurnal Pendukung	9
 BAB II	 13
TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Telaah Pustaka	13
B. Kerangka Teori.....	33
 BAB III.....	 34
METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Studi Kasus	34
B. Subjek Studi Kasus	34
C. Fokus Studi Kasus	35
D. Definisi Operasional.....	36
E. Instrument Studi Kasus.....	37
F. Metode Pengumpulan Data.....	38
G. Tempat dan Waktu Studi Kasus	40
H. Analisis Data dan Penyajian Data	40
I. Etika Penelitian Studi Kasus.....	41
 BAB IV	 43
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Studi Kasus.....	43
B. Pembahasan.....	64

C. Keterbatasan Studi Kasus	74
BAB V.....	76
KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jurnal Pendukung	9
Tabel 2. Definisi Operasional	36
Tabel 3. Hasil Pengkajian Data Pasien	45
Tabel 4. Analisa Keperawatan	52
Tabel 5. Tabel Diagnosa Keperawatan	55
Tabel 6. Intervensi Keperawatan	56
Tabel 7. Implementasi dan Evaluasi	58
Tabel 8. Evaluasi Hasil	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rentang Respon Neurobiologi Halusinasi.....	13
Gambar 2. Pohon Masalah Halusinasi.....	22
Gambar 3. Kerangka Teori	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Instrumental Klasik	83
Lampiran 2.	Lembar Observasi AHRS (Auditory Hallucination Rating Scale).....	84
Lampiran 3.	Lembar Pengkajian Tn.IC	90
Lampiran 4.	Lembar Pengkajian Tn.AP	98
Lampiran 5.	Jadwal Studi Kasus	107
Lampiran 6.	Anggaran Studi Kasus.....	108
Lampiran 7.	Surat Jawaban Studi Pendahuluan	109
Lampiran 8.	Ethical Approval	111
Lampiran 9.	Surat Jawaban Surat Izin Penelitian	112
Lampiran 10.	Lembar Bimbingan KTI.....	114
Lampiran 11.	Informed Consent.....	116
Lampiran 12.	Hasil Plagiarisme	117