

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai terapi musik relaksasi *Mozart Andante* terhadap skor nyeri kanulasi pada pasien hemodialisis di RSPAU dr. S. Hardjolukito, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Karakteristik responden pada kelompok intervensi dan kontrol menunjukkan kecenderungan yang relatif serupa, didominasi oleh usia dewasa akhir, berjenis kelamin laki-laki, berpendidikan SMA, tidak memiliki pengalaman nyeri traumatik akibat kanulasi, serta telah menjalani hemodialisis ≥ 3 bulan.
2. Terapi musik relaksasi *Mozart Andante* berpengaruh terhadap penurunan skor nyeri kanulasi pada pasien hemodialisis.
3. Teknik relaksasi napas dalam pada kelompok kontrol juga menunjukkan penurunan skor nyeri kanulasi pada pasien hemodialisis.
4. Penurunan skor nyeri kanulasi pada kelompok intervensi lebih besar dibandingkan kelompok kontrol.
5. Terapi musik relaksasi *Mozart Andante* menunjukkan kecenderungan penurunan skor nyeri kanulasi yang lebih besar dibandingkan teknik relaksasi napas dalam pada pasien hemodialisis.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Rumah Sakit

Diharapkan pihak rumah sakit dapat mempertimbangkan penggunaan terapi musik relaksasi sebagai salah satu intervensi nonfarmakologis dalam manajemen nyeri dengan mempertimbangkan pengaruh distraksi sebelumnya, khususnya pada pasien yang menjalani prosedur kanulasi hemodialisis. Penerapan intervensi ini perlu disesuaikan dengan kondisi fasilitas dan kebijakan yang berlaku di masing-masing institusi.

2. Bagi Tenaga Kesehatan (Perawat)

Perawat diharapkan dapat memanfaatkan terapi musik relaksasi sebagai salah satu alternatif dalam upaya menurunkan nyeri pasien. Selain itu, perawat perlu mempertimbangkan kondisi pasien secara individual, termasuk preferensi terhadap musik, agar intervensi yang diberikan dapat lebih optimal.

3. Bagi Pasien

Pasien yang menjalani hemodialisis diharapkan dapat memanfaatkan terapi musik relaksasi sebagai salah satu cara untuk membantu mengurangi nyeri selama prosedur kanulasi. Penggunaan musik dapat dilakukan secara mandiri sesuai dengan kenyamanan masing-masing pasien.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan untuk:

- a. Melakukan penelitian dengan jumlah sampel yang lebih besar dan cakupan lokasi yang lebih luas
- b. Mengontrol variabel lain yang berpotensi memengaruhi nyeri, seperti tingkat kecemasan dan kondisi psikologis
- c. Membandingkan efektivitas berbagai jenis musik atau intervensi nonfarmakologis lainnya
- d. Mengkaji durasi dan frekuensi pemberian intervensi untuk memperoleh hasil yang lebih optimal