

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK RELAKSASI *MOZART ANDANTE*
TERHADAP SKOR NYERI KANULASI PADA PASIEN
HEMODIALISIS di RSPAU dr. S. HARDJOLUKITO**



OCTARIZA DINA PASHA

P07120222062

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA TERAPAN
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN
KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA**

2026

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK RELAKSASI *MOZART ANDANTE*
TERHADAP SKOR NYERI KANULASI PADA PASIEN
HEMODIALISIS di RSPAU dr. S. HARDJOLUKITO**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Terapan Keperawatan



OCTARIZA DINA PASHA

P07120222062

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA TERAPAN
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN
KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA**

2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

ngaruh Terapi Musik Relaksasi Mozart *Andante* Terhadap Skor Nyeri Kanulas

Pada Pasien Hemodialisa Di RSPAU dr. S. Hardjolukito.

Disusun oleh:

Octariza Dina Pasha
P07120222062

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

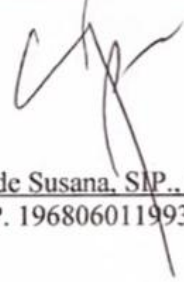
..... 18 Mei 2026

Menyetujui,

Pembimbing Utama

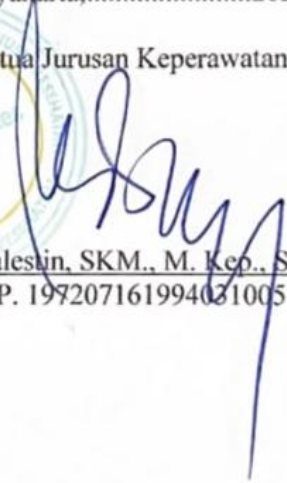

Nurun Laasara, S.Kep., Ns., M. Kep
NIP. 196702091999032001

Pembimbing Pendamping


Sarka Ade Susana, SIP., S. Kep., MA
NIP. 196806011993031006

Yogyakarta, 18 Mei 2026

Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Palestin, SKM., M. Kep., Sp. Kom
NIP. 197207161994031005

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Pengaruh Terapi Musik Relaksasi Mozart *Andante* Terhadap Skor Nyeri Kanulasi
Pada Pasien Hemodialisa Di RSPAU dr. S. Hardjolutukito.

Disusun Oleh:

OCTARIZA DINA PASHA
P07120222062

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 20 Mei 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd., S.Kp., M. Kes
NIP. 196406301988031004

(.....)

Anggota,
Nurun Laasara, S. Kep., Ns., M. Kep
NIP. 196702091999032001

(.....)

Anggota,
Sarka Ade Susana, SIP., S. Kep., MA
NIP. 196806011993031006

(.....)

Yogyakarta, 20 Mei 2026

Ketua Jurusan Keperawatan

Bondan Palestin, SKM., M. Kep., Sp. Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar

Nama : Octariza Dina Pasha

NIM : P07120222062

Tanda Tangan : 

Tanggal: 25 Mei 2026

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Octariza Dina Pasha
NIM : P07120222062
Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan
Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non – exclusive Royalty – Free Right) atas Skripsi saya yang berjudul:

“PENGARUH TERAPI MUSIK RELAKSASI *MOZART ANDANTE*
TERHADAP SKOR NYERI KANULASI PADA PASIEN HEMODIALISIS DI
RSPAU DR. S. HARDJOLUKITO”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada tanggal : 29 April 2026

Yang menyatakan



Octariza Dina Pasha

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Relaksasi Mozart *Andante* Terhadap Skor Nyeri Kanulasi Pada Pasien Hemodialisis di RSPAU Dr. S. Hardjolukito” dengan baik dan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan pada Program Sarjana Terapan Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, arahan, masukan serta bantuan dari berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dan pada kesempatan kali ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M. Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM., M. Kep., Sp. Kom., selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Ns. Maryana, S. SiT., S. Psi., S. Kep., M. Kep., selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd., S.Kp., M. Kes., atas masukan dan sarannya selaku ketua penguji yang telah bersedia menjadi penguji seminar skripsi.
5. Nurun Laasara, S. Kep., Ns., M. Kep., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Sarka Ade Susana, SIP., S. Kep., MA., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Letkol Kes dr. Diah Ika Hastari, selaku Kepala Ruang Instalasi Hemodialisis RSPAU Dr. S. Harjolutomo yang telah memberikan izin dalam pengambilan data di Instalasi Hemodialisis
8. Pasien yang menjalani hemodialisis di RSPAU dr. S. Harjolutomo yang telah bersedia menjadi responden penelitian dan *enumerator* yang telah membantu penulis dalam proses pengambilan data
9. Orang tua, kakak – kakak, serta keluarga tercinta yang senantiasa memberikan ketulusan, kesabaran, dukungan, perjuangan, dan yang tidak pernah berhenti memberikan doa, nasihat, motivasi dan kepercayaan baik secara materi maupun non materi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
10. Sahabat penulis yang penulis tidak dapat sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan, doa, dan nasihat serta membahagiakan penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Dukungan ini memberikan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Musik klasik, amapiano, EDM, dan R&B yang telah menemani, memberikan ruang untuk bernapas dan menenangkan pikiran, serta memberikan semangat penuh kepada penulis dalam setiap penyusunan skripsi ini.
12. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan, berproses dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap tantangan selama penyusunan skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	2
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK.....	16
ABSTRACT.....	17
BAB I PENDAHULUAN.....	18
A.Latar Belakang	18
B.Rumusan Masalah	22
C.Tujuan Penelitian	22
D.Ruang Lingkup.....	23
E. Manfaat Penelitian	23
F. Keaslian Penelitian.....	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	32
A.Tinjauan Pustaka	32
B.Kerangka Teori.....	54
C.Kerangka Konsep.....	55
D.Hipotesis	55
BAB III METODE PENELITIAN	56
A.Jenis dan Desain Penelitian.....	56
B.Populasi dan Sampel	57
C.Waktu dan Tempat.....	59
D.Variabel Penelitian	59
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian	59
F. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	62
G.Instrumen dan Bahan Penelitian	63
H.Uji Validitas dan Reliabilitas.....	63
I. Prosedur Penelitian	64
J. Manajemen Data	67
K.Etika Penelitian	72

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	75
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	75
B. Hasil Penelitian	76
C. Pembahasan.....	88
D. Keterbatasan Penelitian.....	95
BAB V KESIMPULAN	97
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian	26
Tabel 2. Jenis dan Desain Penelitian	56
Tabel 3. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	60
Tabel 4. Distribusi Frekuensi Berdasarkan Karakteristik Responden Pasien yang Menjalani Terapi Hemodialisis di RSPAU dr. S Hardjolukito (n = 33).....	78
Tabel 5. Skor Nyeri Kanulasi Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Relaksasi Mozart Andante pada Kelompok Intervensi (n = 33)	80
Tabel 6. Skor Kanulasi Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Relaksasi Nafas Dalam sesuai dengan SOP Rumah Sakit pada Kelompok Kontrol (n = 33).....	82
Tabel 7. Nilai Signifikansi Normalitas Data Variabel Penelitian	83
Tabel 8. Rata – Rata Skor Kanulasi Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Relaksasi Mozart Andante pada Kelompok Intervensi (n = 33)	84
Tabel 9. Rata – Rata Skor Kanulasi Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Relaksasi Mozart Andante pada Kelompok Kontrol (n = 33).....	85
Tabel 10. Perbandingan Penurunan Skor Nyeri Kanulasi antara Kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol (n=66).....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skala Numeric Rating Scale (NRS).....	44
Gambar 2. Skala Nyeri Visual Analog Scale (VAS).....	44
Gambar 3. Kerangka Teori	54
Gambar 4. Kerangka Konsep	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian dan Selesai Penelitian dari Pihak Rumah Sakit	103
Lampiran 2. Surat Keterangan Layak Etik Penelitian.....	104
Lampiran 3. Data Mentah/Master Tabel.....	105
Lampiran 4. Uji Statistik	106
Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian	110
Lampiran 6. Penjelasan untuk Mengikuti Penelitian	111
Lampiran 7. Pernyataan Persetujuan Menjadi Responden.....	113
Lampiran 8. Jadwal Penelitian	114
Lampiran 9. Permohonan Sebagai Enumerator	115
Lampiran 10. Hasil Cek Similarity	116
Lampiran 11. Anggaran Penelitian.....	117
Lampiran 12. Kuisioner	118
Lampiran 13. Standar Operasional Prosedur (SOP)	121
Lampiran 14. Lembar Konsultasi.....	122