

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA
DAN TEKNIK RELAKSASI NAPAS DALAM TERHADAP
KECEMASAN PADA PASIEN KANKER PAYUDARA
YANG MENJALANI KEMOTERAPI
DI RSPAU DR. S. HARDJOLUKITO**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan
Keperawatan



DESTIRA PRAJNA PARAMITA

P07120222043

PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN

JURUSAN KEPERAWATAN

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA

TAHUN 2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

“Pengaruh Kombinasi Terapi Musik Gamelan Jawa dan Teknik Relaksasi Napas Dalam Terhadap Kecemasan Pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi di RSPAU dr. S. Hardjolukito“

“The Effect of Combined Javanese Gamelan Music Therapy and Deep Breathing Relaxation on Anxiety Levels among Breast Cancer Patients Undergoing Chemotherapy at RSPAU dr. S. Hardjolukito”

Disusun Oleh :

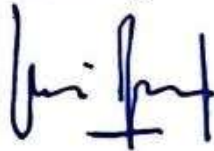
DESTIRA PRAJNA PARAMITA
P07120222043

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

4 Mei 2026

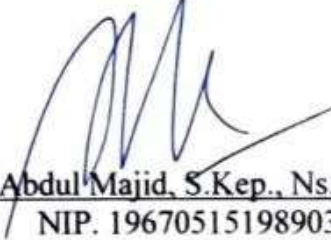
Menyetujui,

Pembimbing Utama,



Dr. Umi Istianah, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.MB
NIP. 197108071994032002

Pembimbing Pendamping,



Abdul Majid, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 196705151989031005

Yogyakarta, 4 Mei 2026

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M.Kep., Sp. Kom.
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

“Pengaruh Kombinasi Terapi Musik Gamelan Jawa dan Teknik Relaksasi Napas Dalam Terhadap Kecemasan Pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi di RSPAU dr. S. Hardjolukito”

Disusun Oleh :

DESTIRA PRAJNA PARAMITA
P07120222043

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 26 Mei 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Ns. Maryana, S.Si.T, S.Psi, S.Kep., M.Kep
NIP.197504072002121002

(.....)

Anggota,

Dr. Umi Istianah, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.MB
NIP. 197108071994032002

(.....)

Anggota,

Abdul Majid, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP.196705151989031005

(.....)

Yogyakarta, 26 Mei 2026

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M.Kep, Sp. Kom.
NIP. 19720761994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Destira Prajna Paramita

NIM : P07120222043

Tanda Tangan :



Tanggal : 16 April 2026

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Destira Prajna
NIM : P07120222043
Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan
Jurusan : Keperawatan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas Skripsi saya yang berjudul :

“ Pengaruh Kombinasi Terapi Musik Gamelan Jawa dan Teknik Relaksasi Napas Dalam Terhadap Kecemasan Pada Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi di RSPAU dr. S. Hardjolukito”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal :

Yang Menyatakan



Destira Prajna
Destira Prajna Paramita)
P07120222043

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan pada Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Poltekkes Kemenkes Yogyakarta dan melakukan penelitian.
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom. selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, atas izin untuk melaksanakan penelitian.
3. Ns. Maryana, S.SiT., S.Psi., S.Kep., M.Kep, selaku Ketua Program Studi Keperawatan Program Sarjana Terapan, yang telah memberikan arahan serta perencanaan perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.
4. Dr. Umi Istianah, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.MB selaku pembimbing utama yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan kemudahan selama proses penyusunan skripsi.
5. Abdul Majid, S.Kep., Ns., M.Kep selaku pembimbing pendamping yang telah membantu dan membimbing penulis selama penyusunan skripsi.
6. Kolonel kes dr. Aplin Ismunanto, Sp.B. selaku Kepala RSPAU dr. S. Hardjolukito, yang telah berkenan memberikan izin pelaksanaan studi pendahuluan dan penelitian.
7. Orang tua dan adik penulis yang selalu memberikan dukungan moral, material, doa, serta motivasi tanpa henti selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh keluarga besar dan sepupu yang senantiasa memberi dorongan, perhatian, dan energi positif kepada penulis.

9. Sahabat dan teman-teman, yang telah mendampingi, membantu, dan memberikan semangat selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, 16 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Ruang Lingkup	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Keaslian Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Telaah Pustaka	12
B. Kerangka Teori	38
C. Kerangka Konsep.....	39
D. Hipotesis	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	40
B. Populasi dan Sampel.....	42
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	43
D. Variabel Penelitian dan Aspek-Aspek yang Diteliti.....	43

E. Definisi Operasional	44
F. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	46
G. Alat Ukur/Instrumen Penelitian	47
H. Uji Validasi dan Reliabilitas	48
I. Prosedur Penelitian	49
J. Manajemen Data	52
K. Etika Penelitian	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil Penelitian	58
B. Pembahasan	68
C. Keterbatasan Penelitian.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Keaslian Penelitian.....	10
Tabel 3.1. Desain Penelitian.....	40
Tabel 3.2. Definisi Operasional.....	44
Tabel 3.3. Hasil Uji Normalitas.....	55
Tabel 4.1. Distribusi Karakteristik Responden.....	59
Tabel 4.2. <i>Crosstab</i> Tingkat Kecemasan Kelompok Intervensi.....	61
Tabel 4.3. <i>Crosstab</i> Tingkat Kecemasan Kelompok Kontrol.....	62
Tabel 4.4. Skor Kecemasan pada Kelompok Intervensi.....	63
Tabel 4.5.. Statistik Deskriptif pada Kelompok Intervensi.....	64
Tabel 4.6. Tingkat Kecemasan Kelompok Intervensi.....	64
Tabel 4.7. Skor Kecemasan pada Kelompok Kontrol.....	65
Tabel 4.8. Statistik Deskriptif pada Kelompok Kontrol.....	66
Tabel 4.9. Tingkat Kecemasan Kelompok Kontrol.....	66
Tabel 4.8. Perbedaan Kecemasan Kelompok Intervensi dan Kontrol.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Visual Analog Scale</i>	23
Gambar 2.2 Kerangka teori penelitian.....	38
Gambar 2.3 Kerangka Konsep.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Biaya Penelitian.....	93
Lampiran 2. Jadwal Penelitian.....	94
Lampiran 3. Lembar Observasi Skor Kecemasan.....	95
Lampiran 4. SOP Terapi Musik dan Teknik Relaksasi Napas Dalam.....	97
Lampiran 5. Penjelasan Sebelum Penelitian.....	98
Lampiran 6. Surat Persetujuan Responden.....	100
Lampiran 7. Identitas Responden.....	101
Lampiran 8. Lembar Konsultasi.....	102
Lampiran 9. <i>Dummy</i> Tabel.....	110
Lampiran 10. Balasan Surat Studi Pendahuluan.....	112
Lampiran 11. Balasan Surat Izin Penelitian.....	113
Lampiran 12. <i>Ethical Clearance</i>	114
Lampiran 13. Hasil Uji SPSS.....	115
Lampiran 14. Dokumentasi.....	120
Lampiran 15. Uji Kemiripan /similaritas.....	121