

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

**PENERAPAN TERAPI MUSIK MOZART DALAM PEMENUHAN
KEBUTUHAN RASA NYAMAN UNTUK MENURUNKAN MUAL
PADA PASIEN KANKER KOLOREKTAL YANG MENJALANI
KEMOTERAPI DI RUANG BUGENVIL III
RSUP DR. SARDJITO**



**SADIAH AGUSTIYANINGSIH
P71203124061**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
POLTEKKES KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

**PENERAPAN TERAPI MUSIK MOZART DALAM PEMENUHAN
KEBUTUHAN RASA NYAMAN UNTUK MENURUNKAN MUAL
PADA PASIEN KANKER KOLOREKTAL YANG MENJALANI
KEMOTERAPI DI RUANG BUGENVIL III
RSUP DR. SARDJITO**



**SADIAH AGUSTIYANINGSIH
P71203124061**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
POLTEKKES KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)
PENERAPAN TERAPI MUSIK MOZART DALAM PEMENUHAN
KEBUTUHAN RASA NYAMAN UNTUK MENURUNKAN MUAL
PADA PASIEN KANKER YANG MENJALANI KEMOTERAPI
DI RUANG BUGENVILE III RSUP
DR SARDJITO**

Disusun oleh

SADIAH AGUSTIYANINGSIH

NIM. P71203124061

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

..... 2 Juni 2025

Menyetujui

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Ns. Harmilah, S.Pd., S.Kep., M.Kep., Sp.MB

NIP. 196807031990032002

Ns. Maryana, S.Psi., S.Kep., M.Kep

NIP. 197504072002121002

Yogyakarta, Mei 2025

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom

NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

“PENERAPAN TERAPI MUSIK MOZART DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN UNTUK MENURUNKAN MUAL PADA PASIEN KANKER KOLOREKTAL YANG MENJALANI KEMOTERAPI DI RUANG BUGENVIL III RSUP DR. SARDJITO”

Disusun oleh

SADIAH AGUSTIYANINGSIH
NIM. P71203124061

Telah dipertahankan dalam seminar didepan Dewan Penguji

Pada tanggal: 4 Juni 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Rosa Delima E., S.Kp., M.Kes.
NIP. 196701011988122001

(.....)

Anggota,

Harmilah, S.Pd., S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.MB
NIP. 19680703199032002

(.....)

Anggota,

Maryana, S.Psi., S.Kep., Ns., M.Kep.
NIP. 197504072002121002

(.....)

Yogyakarta, Juni 2025

Ketua Jurusan Keperawatan

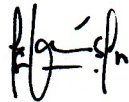

Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Ners ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sadiyah Agustyaningsih

NIM : P71203124061

Tanda Tangan : 

Tanggal, 6 Juni 2025

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sadiyah Agustyaningsih
NIM : P71203124061
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas Tugas Akhir Profesi Ners (KIAN) saya yang berjudul : “Penerapan Terapi Musik Mozart Dalam Pemenuhan Kebutuhan Rasa Nyaman Untuk Menurunkan Mual Pada Pasien Kanker Kolorektal Yang Menjalani Kemoterapi di Ruang Bugenvil III RSUP DR. Sardjito”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal : 20 Juni 2025

Yang menyatakan

The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow official stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METRA TEMBE' and '70824AMX357669326'.

(Sadiyah Agustyaningsih)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners ini. Penulisan KIAN ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. KIAN ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes., selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom., selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta.
3. Ns. Harmilah, S.Kep., M.Kep., Sp. KMB., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta sekaligus dewan penguji yang memberikan koreksi, arahan, saran dan masukan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
4. Ns. Harmilah, S.Kep., M.Kep., Sp. KMB., selaku pembimbing utama yang selalu memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasi dalam proses penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
5. Ns. Maryana, S.SiT., S.Psi., S.Kep., M.Kep., selaku pembimbing pendamping yang selalu memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasi dalam proses penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
6. Rosa Delima E., S.Kp., M.Kes., selaku dewan penguji yang memberikan koreksi, arahan, saran dan masukan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
7. Prof. Dr. Mohamad Irhas Effendi, M.Si., selaku Rektor UPN “Veteran” Yogyakarta atas kesempatan dan bantuan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
8. Kepala Ruang dan Pembimbing Lahan di Ruang Bugenvil III RSUP Dr. Sardjito yang telah memberikan bimbingan, arahan serta kritik dan saran dalam penyusunan l Karya Ilmiah Akhir Ners.
9. dr. Sri handayani sebagai Penanggung jawab Klinik dan teman-teman

keluarga besar Klinik UPN “Veteran” Yogyakarta yang telah memberikan semangat dan dukungannya dalam menyelesaikan karya Ilmiah Akhir Ners.

10. Pasien/keluarga kelolaan yang telah bersedia dan kooperatif dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
11. Suami dan keempat putra kami yang telah memberikan semangat, doa dan dukungan, baik dukungan moral maupun material dalam menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners.
12. Alm Orang Tua dan keluarga besar yang telah memberikan semangat dan dukungannya dalam menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners.
13. Sahabat penulis dan teman-teman semua angkatan VII Profesi Ners Tahun 2024 yang selalu memberikan semangat dan motivasi.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Karya Ilmiah Akhir Ners ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 2025

Penulis

DAFTAR ISI

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GANBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRACT	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	6
C. Manfaat	6
D. Ruang Lingkup.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Konsep Pemenuhan Rasa Nyaman Mual dan Terapi Musik Mozart	8
B. Hasil <i>Riview Literatur</i>	24
C. <i>Web Of Causation (WOC)</i>	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Laporan Studi Kasus	31
B. Studi Kasus	37
BAB IV LAPORAN KASUS.....	47
A. Pengkajian Keperawatan	47
B. Diagnosa Keperawatan.....	53
C. Perencanaan Keperawatan.....	54
D. Implementasi Keperawatan	56
E. Evaluasi Keperawatan	58
BAB V PEMBAHASAN.....	60
A. Pengkajian Keperawatan	60
B. Diagnosa Keperawatan.....	62
C. Perencanaan Keperawatan.....	63
D. Implementasi Keperawatan	64
E. Evaluasi Keperawatan	67
F. Faktor Pendukung dan Penghambat	69
BAB VI PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	77

DAFTAR GANBAR

Gambar 2. 1 Hasil Penelusuran Artikel Jurnal	25
Gambar 2. 2 Web Of Causation (WOC)	30

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil Analisa Artikel Jurnal.....	27
Tabel 3. 1 Devinisi Operasional	32
Tabel 3. 2 Perencanaan Keperawatan.....	44

DAFTAR LAMPIPIRAN

Lampiran 1. Lembar Persetujuan (Informed Consent).....	78
Lampiran 2. Instrumen Untuk Mengukur Mual.....	79
Lampiran 3. Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Mozart	81
Lampiran 4. Dokumentasi Pelaksanaan Pemberian Intervensi	82
Lampiran 5 Hasil Pemberian Terapi Musik Mozart	83
Lampiran 6. Asuhan Keperawatan.....	84
Lampiran 7 Lembar Bimbingan.....	141

**APPLICATION OF MOZART MUSIC THERAPY IN MEETING THE
NEED FOR COMFORT TO REDUCE NAUSEA IN CANCER COLORECTAL
PATIENTS WHO ARE UNDERGOING CHEMOTHERAPY IN THE
BUGENVILE III ROOM RSUP DR SARDJITO**

Sadiah Agustianingsih¹, Harmilah², Maryana³
¹²³ Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jl. Tatabumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293 Email: :
diahnining0@gmail.com

ABSTRACT

Background: *The main problem experienced by colorectal cancer patients undergoing chemotherapy is nausea and vomiting. Nausea and vomiting experienced cause discomfort for patients undergoing treatment. Comfort during the treatment process is a supportive factor in the success of a treatment.*

Objective: *To obtain a real picture of the application of Mozart music therapy in fulfilling the need for comfort to reduce nausea in colorectal cancer patients undergoing chemotherapy in the Bugenvil III Room of RSUD Dr.Sardjito.*

Method: *This scientific work was prepared using a descriptive research method based on case studies.*

Results: *The administration of Mozart music therapy intervention to colorectal cancer patients undergoing chemotherapy with complaints of nausea and vomiting was conducted over 3 visits with a duration of 30 minutes each, resulting in a decrease in the intensity of nausea and vomiting in both patients. The decrease in the intensity of nausea and vomiting indicates the success of Mozart music therapy in providing comfort and reducing nausea and vomiting.*

Conclusion: *The administration of Mozart music therapy intervention to colorectal cancer patients undergoing chemotherapy can enhance comfort and reduce nausea and vomiting.*

Keywords: *Music Therapy, Mozart, Nausea, Cancer, Colorectal*

**PENERAPAN TERAPI MUSIK MOZART DALAM PEMENUHAN
KEBUTUHAN RASA NYAMAN UNTUK MENURUNKAN MUAL PADA
PASIEN KANKER KOLOREKTAL YANG MENJALANI KEMOTERAPI
DI RUANG BUGENVILE III RSUP DR SARDJITO**

Sadiah Agustyaningsih¹, Harmilah², Maryana³
¹²³ Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jl. Tatabumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293 Email: :
diahnining0@gmail.com

ABSTRAK

Latar Belakang: Permasalahan utama yang dialami oleh pasien kanker kolorektal yang menjalani kemoterapi adalah rasa mual dan muntah. Mual dan muntah yang dialami menimbulkan ketidaknyamanan pasien dalam menjalani proses pengobatan. Kenyamanan pada saat menjalani proses pengobatan adalah satu faktor pendukung dalam keberhasilan suatu pengobatan

Tujuan : Memperoleh gambaran nyata dalam penerapan terapi musik mozart dalam pemenuhan kebutuhan rasa nyaman untuk menurunkan mual pada pasien kanker kolorektal yang menjalani kemoterapi di Ruang Bugenvil III RSUD Dr. Sardjito.

Metode : Karya ilmiah ini disusun menggunakan metode penelitian deskriptif berbasis studi kasus.

Hasil : Pemberian intervensi terapi musik mozart pada pada pasien kanker kolorektal yang menjalani kemoterapi dengan keluhan mual muntah dilakukan selama 3x kunjungan dengan durasi 30 menit diperoleh hasil adanya penurunan intensitas mual dan muntah pada kedua pasien. Penurunan intensitas mual dan muntah menandakan keberhasilan terapi musik mozart untuk memberikan kenyamanan dan mengurangi rasa mual dan muntah.

Kesimpulan : Pemberian intervensi terapi musik mozart pada pada pasien kanker kolorektal yang menjalani kemoterapi dapat meningkatkan kenyamanan dan mengurangi rasa mual dan muntah.

Kata Kunci : Terapi Musik, Mozart, Nausea, Kanker, Kolorektal