

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM PEMENUHAN
RASA AMAN DAN NYAMAN PADA SKIZOFRENIA DENGAN
HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ GRHASIA**



**YUSUB ABURAHIM
P71203124055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENTERIAN
KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM PEMENUHAN
RASA AMAN DAN NYAMAN PADA SKIZOFRENIA DENGAN
HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ GRHASIA**



**YUSUB ABURAHIM
P71203124055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
JURUSAN KEPERAWATAN POLTEKKES KEMENTERIAN
KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

NASKAH PUBLIKASI

**“PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM PEMENUHAN
RASA AMAN DAN NYAMAN PADA SKIZOFRENIA DENGAN
HALUSINASI DI RSJ GRHASIA YOGYAKARTA”**

Disusun oleh

YUSUB ABURAHIM
P71203124055

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :
25 Juni 2025

Menyetujui

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes
NIP. 197101101990031001



Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc
NIP. 196505191988031001

Yogyakarta, 25 Juni 2025

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

“PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM PEMENUHAN RASA
AMAN DAN NYAMAN PADA SKIZOFRENIA DENGAN
HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ GRHASIA YOGYAKARTA”

Disusun oleh :

YUSUB ABURAHIM
P71203124055

Telah dipertahankan dalam seminar didepan Dewan Penguji

Pada tanggal 25 Juni 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Dr. Nunuk Sri Purwanti, S.Kp., M.Kes
NIP. 196702281994032001

()

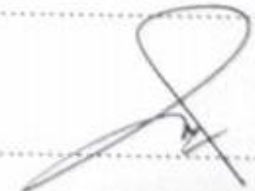
Anggota,

Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes
NIP. 197101101990031001

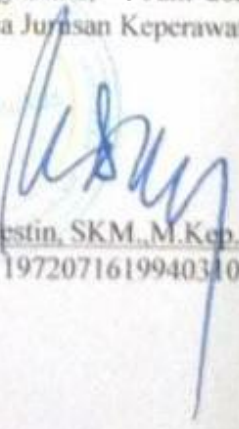
()

Anggota,

Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc
NIP. 196505191988031001

()

Yogyakarta, 25 Juni 2025
Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yusub Aburahim

NIM : P71203124055

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yusub', written over a horizontal line.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIANUNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusub Aburahim
NIM : P71203124055
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas Tugas Akhir Profesi Ners (KIAN) saya yang berjudul : "Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Pemenuhan Rasa Aman Dan Nyaman Pada Skizofrenia Dengan Halusinasi Pendengaran di RSJ Grhasia Yogyakarta".

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : *Yogyakarta*
Pada tanggal : *20 April 2024*



Yang menyatakan

(Yusub Aburahim)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyusun Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini. Penulisan karya ilmiah ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk penyelesaian studi pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. KIAN ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes. selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
2. Bondan Palestin, M.Kep., Sp.Kom. selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
3. Ns. Harmilah, S.Pd., S.Kep., M.Kep., Sp.MB. selaku Ketua Prodi Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
4. Dr. Nunuk Sri Purwanti, S.Kp., M.Kes. selaku ketua dewan penguji yang memberikan koreksi, arahan, saran dan masukan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
5. Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes selaku pembimbing utama yang selalu memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi dalam penyusunan KIAN ini.
6. Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc selaku pembimbing pendamping yang selalu memberikan arahan dan motivasi belajar dalam penyusunan KIAN ini.
7. Muhammat Agunadi, S.Kep.Ns. selaku pembimbing lahan di RSJ Ghrasia Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan, arahan serta kritik dan saran dalam penyusunan asuhan keperawatan.
8. Agus Sarwo Prayogi, A.P.P., M.Sc selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan dan dukungan
9. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan sehingga semangat penyusunan KIAN.
10. Sahabat-sahabat peneliti yang memberikan apresiasi, semangat, dukungan, dan motivasi hingga menemani peneliti dalam menyelesaikan KIAN ini.
11. Berbagai pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan KIAN ini.

Akhir kata, peneliti berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan seluruh pihak yang telah membantu. Maka dari itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk skripsi ini.

Yogyakarta, 23 April 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRACT	xii
INTISARI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	5
C. Manfaat	6
D. Ruang Lingkup KIAN	7
BAB II TINJAUAN TEORI	8
A. Konsep Terapi Musik untuk mengurangi Halusinasi pada Skizofrenia	8
B. Hasil Literatur Rivew	36
C. <i>Web of Causation</i> (WOC)	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Laporan Studi Kasus	43
B. Rencana Studi Kasus	50
BAB IV LAPORAN KASUS	58
A. Pengkajian Keperawatan	58
B. Diagnosa Keperawatan	62
C. Perencanaan Keperawatan	64
D. Intervensi Keperawatan	67
E. Evaluasi Keperawatan	72
BAB V PEMBAHASAN	80
A. Pengkajian Keperawatan	80
B. Diagnosa Keperawatan	82
C. Perencanaan Keperawatan	84
D. Intervensi Keperawatan	86
E. Evaluasi Keperawatan	88
F. Faktor Pendukung dan Penghambat	91
BAB VI PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	100

DAFTAR ISI

Gambar 2. 1 Rentang Respon Neurobiologis	31
Gambar 2. 2 Penelusuran <i>Evidence</i>	37
Gambar 2. 3 <i>Web of Causation</i> Halusinasi.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Klasik	10
Tabel 2. 2 Fase Halusinasi.....	30
Tabel 2. 3 Tabel <i>Literatur Riview</i>	39
Tabel 3. 1 Perencanaan Keperawatan Halusinasi	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Informed Consent</i>	100
Lampiran 2 Dokumentasi Intervensi	101
Lampiran 3. Asuhan Keperawatan Pada Tn. Y	102
Lampiran 4 Asuhan Keperawatan Pada Tn. S.....	103