

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP
TINGKAT STRES PADA LANSIA DI UPT RPSLUT
BUDHI DHARMA YOGYAKARTA**



DYAHAJENG RETNO WULANSARI

P07120221026

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN
KEMENTRIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP
TINGKAT STRES PADA LANSIA DI UPT RPSLUT
BUDHI DHARMA YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Keperawatan



DYAHAJENG RETNO WULANSARI

P07120221026

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN
KEMENTRIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP PADA LANSIA
DI UPT RPSLUT BUDHI DHARMA YOGYAKARTA**

*The Effect Of Keroncong Music Therapy On Stress Levels In The Elderly
At UPT RPSLUT Budhi Dharma Yogyakarta*

Disusun Oleh :
DYAHAJENG RETNO WULANSARI
P07120221026

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

20 Mei 2025
.....

Pembimbing Utama,



Wittin Khairani, S.Pd.MPH
NIP. 197011211996032001

Pembimbing Pendamping,



Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., MA
NIP. 196806011993031006

Yogyakarta,.....

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**“PENGARUH TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP
TINGKAT STRES PADA LANSIA DI UPT RPSLUT
BUDHI DHARMA YOGYAKARTA”**

Disusun Oleh :
DYAHJENG RETNO WULANSARI
P07120221026

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji
Pada tanggal : 21 Mei 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes

NIP. 197101101999031001

Anggota,

Wittin Khairani, S.Pd., MPH

NIP. 197011211996032001

Anggota,

Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., MA

NIP. 196806011993031006

Yogyakarta,.....



Ketua Jurusan Keperawatan

Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Dyahajeng Retno Wulansari

NIM : P07120221026

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned below the 'Tanda Tangan' label.

Tanggal : 21 Mei 2025

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dyahajeng Retno Wulansari

NIM : P07120221026

Program Studi : Sarjana Terapana Keperawatan

Jurusan : DIV Kepereawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-eksklusif Royalty- Free Right) atas Skripsi saya yang berjudul :

Pengaruh Terapi Musik Keroncong Terhadap Tingkat Stres Pada Lansia Di UPT RPSLUT Budhi Dharma Yogyakarta.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 21 Mei 2025

Yang menyatakan



(Dyahajeng Retno)

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warrahmatullahi wabaraktuh

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan pada Program Studi Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom. selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
3. Ns. Maryana, S.SiT., S.Psi., S.Kep., M.Kep. selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
4. Wittin Khairani, S.Pd., MPH, selaku pembimbing utama yang selalu memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini dan selalu memberi dukungan kepada kami selama proses skripsi
5. Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., MA. selaku pembimbing pendamping yang selalu memberikan arahan dan motivasi belajar dalam penyusunan skripsi
6. Kepala UPT RLT Budhi Dharma Yogyakarta dan seluruh staff yang telah memberikan izin serta bantuan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di panti ini.
7. Kedua orang tua saya, yang telah memberikan dukungan serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT memberikan keberkahan dan kemuliaan terhadap semua pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran agar skripsi ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat di bidang keperawatan.

Yogyakarta, Januari 2025

DAFTAR ISI

	Halaman
SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Ruang Lingkup.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Keaslian Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Telaah Pustaka.....	12
B. Kerangka Teori.....	29
C. Kerangka Konsep	30
D. Hipotesis	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	31
B. Populasi dan Sampel.....	32
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
D. Variabel Penelitian.....	34
E. Definisi Operasional	35
F. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
G. Instrumen Penelitian	37
H. Uji Validitas dan Reabilitas.....	38

I. Prosedur Penelitian	38
J. Manajemen Data	41
K. Etika Penelitian	45
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	31
A. Gambaran Umum UPT RPSLUT Budhi Dharma Yogyakarta	31
B. Hasil Penelitian	32
C. Pembahasan.....	32
D. Keterbatasan Penelitian	32
BAB V KESIMPULAN & SARAN	31
A. Kesimpulan	31
B. Saran	32
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	9
Tabel 3.1 Definisi Operasional	36
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Karakteristik	49
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Tingkat Stres.....	50
Tabel 4.3 Hasil Uji Wilcoxon	52
Tabel 4.4 Hasil Uji Man Whitney	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori	30
Gambar 2.2 Kerangka Konsep	31
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian.....	71
Lampiran 2. Instrumen SESS	74
Lampiran 3. SOP Terapi Musik	755
Lampiran 4. Lembar Persetujuan Responden	78
Lampiran 5. Tabel Master Kelompok Intervensi	79
Lampiran 6. Tabel Master Kelompok Kontrol.....	81
Lampiran 7. Hasil Distribusi Frekuensi Karakteristik.....	83
Lampiran 8. Hasil Distribusi Frekuensi Tingkat Stres Intervensi	87
Lampiran 9. Hasil Distribusi Frekuensi Tingkat Stres Kontrol	87
Lampiran 10. Hasil Uji Wilcoxon Intervensi.....	88
Lampiran 11. Hasil Uji Wilcoxon Kontrol	89
Lampiran 12. Hasil Uji Man Whitney	90
Lampiran 13. Tabulasi Silang Tingkat Stres Intervensi.....	91
Lampiran 14. Tabulasi Silang Tingkat Stres Kontrol	92
Lampiran 15. Diagram Grafik Pre Test Post Test	93
Lampiran 16. Dokumentasi Kegiatan.....	94