

KARYA TULIS ILMIAH
PENERAPAN TERAPI MUSIK CAMPURSARI PADA PASIEN
DENGAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI
PENDENGARAN DI WISMA NAKULA SADEWA
RSJ GRHASIA



DEFITO KUSUMA WARDHANA
P07120122035

PRODI D III KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2025

KARYA TULIS ILMIAH
PENERAPAN TERAPI MUSIK CAMPURSARI PADA PASIEN
DENGAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI
PENDENGARAN DI WISMA NAKULA SADEWA
RSJ GRHASIA

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan



DEFITO KUSUMA WARDHANA
P07120122035

PRODI D III KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KARYA TULIS ILMIAH

PENERAPAN TERAPI MUSIK CAMPURSARI PADA PASIEN DENGAN
GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI PENDENGARAN
DI WISMA NAKULA SADEWA RSJ GRHASIA

*APPLICATION OF CAMPURSARI MUSIC THERAPY IN PATIENTS WITH
AUDITORY HALLUCINATIONS AT WISMA NAKULA SADEWA
GRHASIA MENTAL HOSPITAL*

Disusun oleh :

DEFITO KUSUMA WARDHANA

NIM P07120122035

Telah disetujui oleh pembimbing
pada tanggal : 23 Mei 2025

Menyetujui,

Pembimbing Utama



Dr. Abdul Ghofur, SKP., M.Kes.
NIP. 197101101990031001

Pembimbing Pendamping



Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., M.A.
NIP. 196806011993031006

Yogyakarta, 2025

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp. Kom.
NIP. 197207161994031005

**HALAMAN PENGESAHAN
KARYA TULIS ILMIAH**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK CAMPURSARI PADA PASIEN DENGAN
GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI PENDENGARAN
DI WISMA NAKULA SADEWA RSJ GRHASIA**

Disusun oleh :

DEFITO KUSUMA WARDHANA

NIM P07120122035

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan

Penguji Pada tanggal : 27 Mei 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

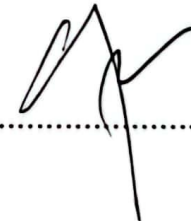
Ketua,
Wittin Khairani, S.Pd., MPH
NIP.197011211996032001


(.....)

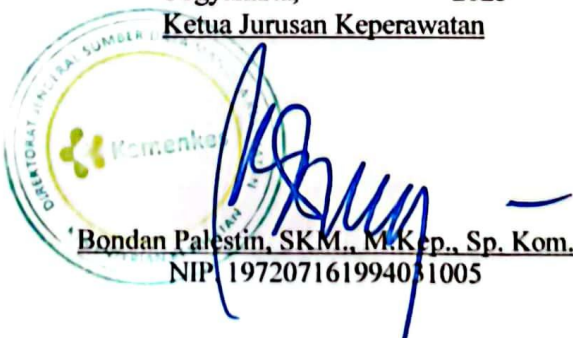
Anggota,
Dr. Abdul Ghofur, SKP., M.Kes.
NIP. 197101101990031001


(.....)

Anggota,
Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., M.A.
NIP. 196806011993031006


(.....)

Yogyakarta, 2025
Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp. Kom.
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya penulis sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar.

Nama : DEFITO KUSUMA WARDHANA

NIM : P07120122035

Tanda Tangan : 

Tanggal : 03 Juli 2025

:

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARAYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DEFITO KUSUMA WARDHANA
NIM : P07120122035
Program Studi : D-III Keperawatan
Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Non eksklusif** (*Non- exclusive Royalty-Free Right*) atas Karya Tulis Ilmiah saya yang berjudul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK CAMPURSARI PADA PASIEN DENGAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI PENDENGARAN DI WISMA NAKULA SADEWA RSJ GRHASIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada tanggal : 03 Juli 2025

Yang menyatakan,


DEFITO KUSUMA WARDHANA
NIM P07120122035

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini. Penulisan KTI ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi D-III Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Karya Tulis Ilmiah ini terwujud atas bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
3. Abdul Majid, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Program Studi D-III Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
4. Dr. Abdul Ghofur, SKP., M.Kes selaku Pembimbing Utama penulis dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini
5. Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., M.A selaku Pembimbing Pendamping penulis dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini
6. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan material dan moral bagi penulis dalam proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini
7. Sahabat dan teman-teman yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 21 Desember 2024

Penulis,

DAFTAR ISI

KARYA TULIS ILMIAH	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan.....	7
D. Ruang Lingkup	7
E. Manfaat	8
F. Keaslian penelitian	9
BAB II TINJAUAN TEORI	12
A. Telaah Pustaka	12
1) Konsep Dasar Halusinasi	12
2) Konsep Terapi Musik	26
3) Konsep Asuhan Keperawatan Halusinasi	30
B. Kerangka Teori	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pelaksanaan Studi Kasus.....	39
B. Subjek Studi Kasus.....	39
C. Fokus Studi Kasus	40
D. Definisi Operasional.....	41
E. Instrumen Studi Kasus	41

F. Metode pengumpulan data.....	42
G. Tempat dan Waktu	44
H. Analisa Data dan Penyajian Data	44
I. Etika Penelitian Studi Kasus.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil Studi Kasus	46
B. Pembahasan	80
C. Keterbatasan Studi Kasus.....	84
BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian	9
Tabel 2. 1 Intervensi Keperawatan	34
Tabel 3. 1 Definisi Operasional	41
Tabel 4. 1 Analisa Keperawatan	61
Tabel 4. 2 Intervensi keperawatan	64
Tabel 4. 3 implementasi dan evaluasi	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rentang respon halusinasi.....	13
Gambar 2. 2 Pohon masalah gangguan persepsi sensori halusinasi.....	25
Gambar 2. 3 Kerangka Teori.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Anggaran Penelitian	93
Lampiran 2 Jadwal Penelitian Karya Tulis Ilmiah	94
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Studi Pendahuluan	95
Lampiran 4 Surat Jawaban Surat izin Studi Pendahuluan	96
Lampiran 5 Surat Permohonan izin penelitian	97
Lampiran 6 Surat Surat jawaban izin penelitian.....	98
Lampiran 7 Surat permohonan EC.....	99
Lampiran 8 Surat keterangan layak etik	100
Lampiran 9 informed consent.....	100
Lampiran 10 Lembar Konsultasi.....	103
Lampiran 11 Format Pengkajian Jiwa.....	105
Lampiran 12 SOP terapi Musik	123
Lampiran 13 Lembar Observasi	124
Lampiran 14 Lembar Skor.....	132