

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK DALAM PEMENUHAN
KEBUTUHAN NYAMAN NYERI PASIEN PASCA
OPERASI ORIF FRAKTUR FEMUR DI RUANG
CENDANA 2 RSUP DR. SARDJITO**



Disusun Oleh:

BUDI PRABOWO

P71203124027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS
PENERAPAN TERAPI MUSIK DALAM PEMENUHAN
KEBUTUHAN NYAMAN NYERI PASIEN PASCA
OPERASI ORIF FRAKTUR FEMUR DI RUANG
CENDANA 2 RSUP DR. SARDJITO



Disusun Oleh:

BUDI PRABOWO

P71203124027

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2025

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)**

“Penerapan Terapi Musik Dalam Pemenuhan Kebutuhan Nyaman Nyeri Pasien
Pasca Operasi ORIF Fraktur Femur Di Ruang Cendana 2 RSUP Dr. Sardjito”

Disusun Oleh:

BUDI PRABOWO

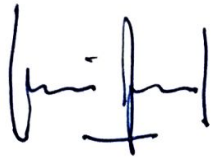
P71203124027

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal:

..... 20 Mei 2025

Menyetujui,

Pembimbing Utama,



Dr. Ns. Umi Istianah, S.Kep., M.Kep., Sp.MB

NIP. 197108071994032002

Pembimbing Pendamping,



Rosa Delima Ekwantini, S.Kp., M.Kes.

NIP. 198702202018012001

Yogyakarta, ..12 Juni 2025

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M.Kep., Sp.Kom

NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

“Penerapan Terapi Musik Dalam Pemenuhan Kebutuhan Nyaman Nyeri Pasien
Pasca Operasi ORIF Fraktur Femur Di Ruang Cendana 2 RSUP Dr. Sardjito”

Disusun Oleh:
BUDI PRABOWO
P71203124027

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji
Pada tanggal : 2 Juni 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Abdul Majid, S. Kep. Ners. M.Kep

NIP : 1196705151989031005

Anggota,


Dr. Ns. Umi Istianah, S.Kep. M.Kep. Sp.MB

NIP. 197108071994032002

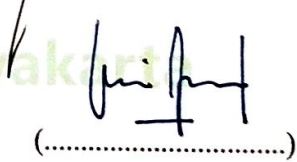
Anggota,

Rosa Delima Ekwantini, S.Kp., M.Kes.

NIP. 196701011988122001



(.....)



(.....)



(.....)

Yogyakarta, 12 Juni 2025

Ketua Jurusan Keperawatan




Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom

NIP 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya ilmiah akhir Ners ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Budi Prabowo
NIM : P71203124027
tanda tangan : 

tanggal:5 Juni 2025.....

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Budi Prabowo
NIM : P71203124027
Program Studi : Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas Tugas Akhir Profesi Ners (KIAN) saya yang berjudul :

“PENERAPAN TERAPI MUSIK DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN NYAMAN NYERI PASIEN PASCA OPERASI ORIF FRAKTUR FEMUR DI RUANG CENDANA 2 RSUP DR. SARDJITO”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada tanggal : 5 Juni 2025
Yang menandatangani



(Budi Prabowo)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini. Penulisan KIAN ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini terwujud atas bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak dengan memberikan butir-butir pemikiran yang sangat berharga bagi penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes. selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom. selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Ns. Harmilah, S.Pd., S.Kep., M.Kep., Sp.MB selaku Ketua Prodi Pendidikan Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
4. Abdul Majid, S. Kep, Ners. M.Kep selaku ketua penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan kritik, serta saran dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini
5. Dr. Ns. Umi Istianah, S.Kep, M.Kep, Sp.MB selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan kritik, serta saran dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini.
6. Rosa Delima Ekwantini, S.Kp., M.Kes selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan kritik, serta saran dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini.
7. Eka Wahyuningtyas, S.Kep., Ns selaku pembimbing klinik Ruang Cendana 2 RSUP Dr. Sardjito yang telah membimbing dan membantu selama proses pelaksanaan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) di Rumah Sakit
8. Orang tua dan keluarga saya, yang senantiasa memberikan dukungan secara moral dan material serta doa kepada peneliti dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini.

9. Kedua pasien pasca operasi ORIF fraktur femur di ruang Cendana 2 RSUP Dr. Sardjito yang bersedia membantu sebagai pasien dalam penelitian ini.
10. Sahabat dan teman-teman yang telah banyak memotivasi penulis dalam menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dalam membantu terselesaikannya Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 29 April 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	3
C. Manfaat Penelitian	4
d. Ruang Lingkup.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Konsep Kebutuhan Rasa Nyaman : Nyeri	5
B. Konsep Fraktur.....	12
C. Konsep Terapi Musik.....	14
D. Hasil <i>Literature Review</i>	19
E. <i>Web Of Causation (WOC)</i>	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Laporan Studi Kasus	22
B. Rencana Studi Kasus.....	25
BAB IV LAPORAN KASUS	32
A. Pengkajian Keperawatan.....	32
B. Diagnosa Keperawatan.....	35
C. Intervensi Keperawatan.....	36

D. Implementasi Keperawatan.....	36
E. Evaluasi Keperawatan.....	37
BAB V PEMBAHASAN	39
A. Pengkajian Keperawatan.....	39
B. Diagnosa Keperawatan.....	40
C. Intervensi Keperawatan.....	41
D. Implementasi Keperawatan.....	42
E. Evaluasi Keperawatan.....	44
BAB VI PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Visual analog scale (VAS)</i>	10
Gambar 2 <i>Numeric Rating Scale (NRS)</i>	11
Gambar 3 <i>Wong Baker Pain Rating Scale</i>	11
Gambar 4 <i>Web Of Causation (WOC)</i>	21

DAFTAR TABEL

Table 1 Tanda dan gejala nyeri	5
Table 2 Standar Operasional Prosedur (Sop) Terapi Musik	17
Table 3 Analisis jurnal	19
Table 4 Rencana keperawatan.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik.....	54
Lampiran 2 Asuhan Keperawatan kasus 1	55
Lampiran 3 Asuhan keperawatan kasus 2.....	76
Lampiran 4. jurnal 1	96
Lampiran 5 jurnal 2	97
Lampiran 6 jurnal 3	98
Lampiran 7 jurnal 4.....	99
Lampiran 8 jurnal 5	100