

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP
PENINGKATAN KUALITAS TIDUR LANSIA DALAM
PEMENUHAN KEBUTUHAN ISTIRAHAT
DI PANTI WREDHA**



NUR AINI

P71203124073

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN
KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN AKADEMIK 2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

“Penerapan Terapi Musik Keroncong Terhadap Peningkatan Kualitas Tidur Lansia Dalam Pemenuhan Kebutuhan Istirahat di Panti Wredha”

Disusun oleh :

NUR AINI
P71203124073

telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :
Senin....2. Juni..2025

Menyetujui,

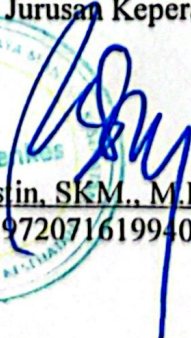
Pembimbing Utama,


Nurun Laasara, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP 196702091990032001

Pembimbing Pendamping,


Ns. Tri Widyastuti H., M.Kep, Sp.Kep.Kom
NIP 196507201989032001

Yogyakarta, 2025
Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Palesin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP 197207161994031005



Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

“Penerapan Terapi Musik Keroncong Terhadap Peningkatan Kualitas Tidur Lansia Dalam Pemenuhan Kebutuhan Istirahat di Panti Wredha”

Disusun Oleh:
NUR AINI
P71203124073

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji
Pada tanggal : Selasa, 3 Juni 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes (.....)
NIP 197101101999031001

Anggota,
Nurun Laasara, S.Kep., Ns., M.Kep (.....)
NIP 196702091990032001

Anggota,
Ns.Tri Widyastuti H., M.Kep., Sp.Kep.Kom (.....)
NIP 198511162020122003

Yogyakarta, 11 Juni 2025
Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Palestin, SKM, M.Kep., Sp.Kom
NIP 197207161994031005

Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya ilmiah akhir Ners ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Nur Aini

NIM : P71203124073

Tanda Tangan : 

Tanggal : 2 Juni 2025

Judul KIAN : Penerapan Terapi Musik Keroncong Terhadap
Peningkatan Kualitas Tidur Lansia Dalam Pemenuhan
Kebutuhan Istirahat di Panti Wredha

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKSASI KIAN
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Aini

NIM : P71203124073

Program Studi : Profesi Ners

Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas KIAN saya yang berjudul :

“ Penerapan Terapi Musik Keroncong Terhadap Peningkatan Kualitas Tidur Lansia Dalam Pemenuhan Kebutuhan Istirahat di Panti Wredha ”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di :

Pada tanggal :

Yang menyatakan, 11 Juni 2015



(Nur Aini)

Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, dan karunia – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul “Penerapan Terapi Musik Keroncong Terhadap Peningkatan Kualitas Tidur Lansia Dalam Pemenuhan Kebutuhan Istirahat di Panti Wredha”.

Penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners, Jurusan Keperawatan, Politeknik Kementerian Kesehatan Yogyakarta. Penulis mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak selama proses penyusunan, yakni beragam motivasi dan masukan yang sangat berharga. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Ns. Harmilah, S.Pd., S.Kep., M.Kep., Sp.MB, selaku Ketua Prodi Pendidikan Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan banyak masukan dan dukungan dalam Menyusun Karya Ilmiah Akhir Ners ini.
4. Nurun Laasara, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Pembimbing Karya Ilmiah Akhir Ners yang telah memberikan masukan serta bimbingan dalam penyusunan Karya ilmiah Akhir Ners ini.
5. Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes, selaku Ketua Penguji Karya Ilmiah Akhir Ners yang telah bersedia menguji, memberikan koreksi, arahan dan masukan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.
6. Ns.Tri Widyastuti H., M.Kep., Sp.Kep.Kom, selaku selaku Penguji Karya Ilmiah Akhir Ners yang telah bersedia menguji, memberikan koreksi, arahan dan masukan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

7. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan berupa motivasi material dan mmaterial selama penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini

Yogyakarta, 2 Juni 2025



Penulis

DAFTAR ISI

KARYA ILMIAH AKHIR NERS.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN KIAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKSASI KIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penulisan KIAN	5
C. Manfaat KIAN	6
D. Ruang Lingkup.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Konsep Pemenuhan Kebutuhan Istirahat Tidur	8
B. Konsep Lansia.....	15
C. Konsep Kualitas Tidur.....	19
D. Konsep Terapi Musik	22
E. Hasil Review Literatur (PICOT).....	29
F. Web of Causation (WOC)	32
G. Kerangka Konsep	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Laporan Studi Kasus	34
B. Konsep Asuhan Keperawatan Teori.....	40
C. Intervensi Keperawatan	44
BAB IV LAPORAN KASUS.....	48
A. Pengkajian.....	48
B. Analisis Data.....	53

C. Diagnosis Keperawatan	54
D. Intervensi Keperawatan	55
E. Implementasi dan Evaluasi Keperawatan.....	59
F. Evaluasi Keperawatan	68
BAB V PEMBAHASAN	70
A. Pengkajian.....	70
B. Diagnosa	72
C. Intervensi	74
D. Implementasi.....	76
E. Evaluasi	79
F. Faktor Pendukung dan Penghambat	82
G. Keterbatasan Studi Kasus	82
BAB VI PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	87
Lampiran 1. Pengkajian Lansia.....	87
Lampiran 2. Kuesioner The Pittsburgh Sleep Quality Index (PSQI).....	93
Lampiran 3. Kisi-Kisi Kuesioner (PSQI)	97
Prosedur Terapi Musik	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. SOP Terapi Musik	27
Tabel 2. Hasil Review Literatur	29
Tabel 3. Pengelompokan Quesioner PSQI.....	37
Tabel 4. Intervensi Keperawatan.	44
Tabel 5. Hasil Pengkajian.....	48
Tabel 6. Analisa Data	53
Tabel 7. Intervensi Keperawatan	55
Tabel 8. Implementasi dan Evaluasi Keperawatan	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pengkajian Lansia	87
A. Indeks katz	88
B. APGAR Keluarga Lansia.....	88
C. Short Portable Mental Status Questionnaire (SPMSQ).....	89
D. Inventaris Depresi Back (Mengetahui tingkat depresi lansia).....	89
E. Resiko jatuh	92
F. Geriatric Depression Scale.....	93
Lampiran 2. Kuesioner The Pittsburgh Sleep Quality Index (PSQI).....	95
Lampiran 3. Kisi-Kisi Kuesioner The Pittsburgh Sleep Quality Index	97
Prosedur Terapi Musik.....	99
Web Of Causation.....	101