

SKRIPSI

**PERBEDAAN TERAPI *NATURE SOUND* DAN TERAPI MUSIK
KERONCONG TERHADAP KUALITAS TIDUR LANSIA DI
UPT RPSLUT BUDHI DHARMA YOGYAKARTA**



**SINTYANA HARDIANI
P07120221031**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA
TERAPAN JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK
KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
2025**

SKRIPSI

**PERBEDAAN TERAPI *NATURE SOUND* DAN TERAPI MUSIK
KERONCONG TERHADAP KUALITAS TIDUR LANSIA DI
UPT RPSLUT BUDHI DHARMA YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan
Keperawatan



SINTYANA HARDIANI
P07120221031

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA
TERAPAN JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK
KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

“Perbedaan Terapi *Nature Sound* Dan Terapi Musik Keroncong Terhadap Kualitas Tidur Lansia Di UPT RPSLUT Budhi Dharma Yogyakarta”

Disusun Oleh :

SINTYANA HARDIANI

NIM P07120221031

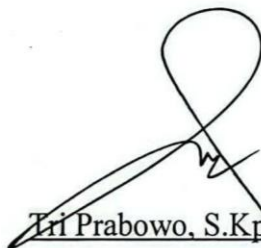
Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

14 Mei 2025

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,



Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc

NIP. 196505191988031001



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom

NIP. 197207161994031005

Yogyakarta, 14 Mei 2025

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom

NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

“Perbedaan Terapi *Nature Sound* Dan Terapi Musik Keroncong Terhadap Kualitas Tidur Lansia Di UPT RPSLUT Budhi Dharma Yogyakarta”

Disusun oleh:

SINTYANA HARDIANI
P07120221031

Telah dipertahankan dalam seminar hasil di depan Dewan Penguji
Pada tanggal: 20 Mei 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Dr. Jenita Doli Tine Donsu, S.Tr.Kes, SKM., M.Si
NIP 196507201989032001

Anggota,

Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc
NIP 196505191988031001

Anggota,

Bondan Palestin SKM., M.Kep., Sp. Kom
NIP 197207161994031005



Yogyakarta, 2025
Ketua Jurusan Keperawatan

Bondan Palestin SKM., M.Kep., Sp. Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sintyana Hardiani

NIM : P07120221031

Tanda Tangan : 

Tanggal : 20 Mei 2025

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sintyana Hardiani
NIM : P07120221031
Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan
Jurusan : Keperawatan

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas Skripsi saya yang berjudul:

PERBEDAAN TERAPI *NATURE SOUND* DAN TERAPI MUSIK KERONCONG TERHADAP KUALITAS TIDUR LANSIA DI UPT RPSLUT BUDHI DHARMA YOGYAKARTA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Yogyakarta

Pada tanggal: 16 Mei 2025

Yang menyatakan



(Sintyana Hardiani)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perbedaan Terapi *Nature Sound* Dan Terapi Musik Keroncong Terhadap Kualitas Tidur Lansia Di UPT RPSLUT Budhi Dharma Yogyakarta”. Penulisan skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Penulis mendapat bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.PD., M.Kes., selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom., selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Ns. Maryana, S.SiT, S.Psi, S.Kep, M.Kep., selaku ketua Podi Sarjana Terapan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
4. Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc., selaku dosen pembimbing utama yang selalu memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom., selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Haryono, S.E serta Ibu Hambar Rukmini, selaku orang tua tercinta dari penulis yang tak henti memberikan doa serta dukungan berupa moral maupun material kepada penulis sehingga penulis mampu hingga di titik ini.
7. Teman-teman terkhusus Dewi Candrawati, Ellina Nur D. yang telah menemani, membersamai, mendukung serta memberikan motivasi kepada penulis.
8. Sintyana Hardiani, selaku penulis. Terimakasih sudah percaya pada dirimu sendiri sehingga mampu menjalani dan menyelesaikan studi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun ilmu untuk skripsi ini.

Yogyakarta, 20 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Ruang Lingkup.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Keaslian Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Tinjauan Teori	9
B. Kerangka Teori.....	27
C. Kerangka Konsep	28
D. Hipotesis Penelitian	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	29
B. Rancangan Percobaan	29
C. Populasi dan Sampel	30
D. Waktu dan Tempat	31
E. Variabel Penelitian	32
F. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	33
G. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	34
H. Alat Ukur/Instrumen dan Bahan Penelitian	34
I. Uji Validitas dan Realibilitas	38
J. Prosedur Penelitian	38
K. Manajemen Data	41
L. Etika Penelitian	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil	46
B. Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 3.1 Rancangan Percobaan	29
Tabel 3.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	33
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Kuesioner Penelitian.....	35
Tabel 4.1 Distribusi Karakteristik Responden Penelitian	47
Tabel 4.2 Uji Normalitas	49
Tabel 4.3 Uji Homogenitas	49
Tabel 4.4 Uji <i>Paired T-Test</i>	50
Tabel 4.5 Uji <i>Independent T-Test</i>	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	27
Gambar 2.2 Kerangka Konsep	28
Gambar 4.1 Denah Lokasi	46

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Penjelasan Sebelum Penelitian
- Lampiran 2. *Informed Consent*
- Lampiran 3. Karakteristik Responden
- Lampiran 4. Kuesioner PSQI
- Lampiran 5. Surat Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 6. Standar Operasional Prosedur (SOP) Teapi *Nature Sound* dan Terapi Musik Keroncong
- Lampiran 7. Uji Kelayakan Audio *Nature Sound* dan Musik Keroncong
- Lampiran 8. Skor Kualitas Tidur Kelompok Intervensi dan Kelompok Pembandingan
- Lampiran 9. Hasil Uji Statistik
- Lampiran 10. Permohonan Menjadi Asisten Peneliti
- Lampiran 11. Jadwal Pemberian Intervensi
- Lampiran 12. Jadwal Penelitian
- Lampiran 13. Anggaran Biaya Penelitian
- Lampiran 14. Lembar Konsultasi Skripsi
- Lampiran 15. Dokumentasi Pelaksanaan