

**SKRIPSI**

**PERBEDAAN PENGGUNAAN TERAPI MUSIK RELIGI DAN NON RELIGI  
TERHADAP PERUBAHAN DENYUT NADI SESAAT SEBELUM  
ODONTEKTOMI DI KLINIK GIGI**



**KATRI NUR RAHMAWATI**  
**NIIM.P07125320016**

**PRODI SARJANA TERAPAN TERAPI GIGI  
JURUSAN KESEHATAN GIGI  
POLTEKKES KEMENKES YOGYAKARTA  
TAHUN 2021**

**SKRIPSI**

**PERBEDAAN PENGGUNAAN TERAPI MUSIK RELIGI DAN NON RELIGI  
TERHADAP PERUBAHAN DENYUT NADI SESAAT SEBELUM  
ODONTEKTOMI DI KLINIK GIGI**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Terapan Kesehatan



**KATRINUR RAHMAWATI**  
**NIIM.P07125320016**

**PRODI SARJANA TERAPAN TERAPI GIGI  
JURUSAN KESEHATAN GIGI  
POLTEKKES KEMENKES YOGYAKARTA  
TAHUN 2021**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi

**PERBEDAAN PENGGUNAAN TERAPI MUSIK RELIGI DAN NON RELIGI  
TERHADAP PERUBAHAN DENYUT NADI SESAAT SEBELUM  
ODONTEKTOMI DI KLINIK GIGI**

Disusun oleh :

Katri Nur Rahmawati  
NIM. P07125320016

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

2021

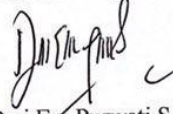
Menyetujui,

Pembimbing Utama,



Eldarita, S.SiT, M.DSc  
NIP. 197002101989032001

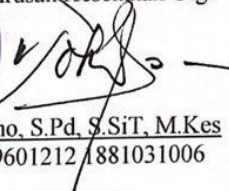
Pembimbing Pendamping,



Dwi Emi Purwati, S.SiT, M.Kes  
NIP. 1907912102005012003



Jakarta, 2021  
Ketua Jurusan Kesehatan Gigi

  
Saharvono, S.Pd, S.SiT, M.Kes  
NIP. 196012121881031006

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI  
PERBEDAAN PENGGUNAAN TERAPI MUSIK RELIGI DAN NON  
RELIGI TERHADAP PERUBAHAN DENYUT NADI SESAAT  
SEBELUM ODONTEKTOMI DI KLINIK GIGI**

Disusun oleh:

Katri Nur Rahmawati  
NIM. P07125320016

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji  
pada tanggal: 11 Juni 2021

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Ketua,  
Taadi, S.SiT, S.Pd, M.Kes  
NIP. 196602031986031003

(.....)

Anggota,  
Eldarita, S.SiT, M.DSc  
NIP. 197002101989032001

(.....)

Anggota,  
Dwi Eni Purwati, S.SiT, M.Kes  
NIP. 197910122005012003

(.....)

Jakarta, 2021  
Ketua Jurusan Kesehatan Gigi  
Suharyono, S.Pd, S.SiT, M.Kes  
NIP. 19601212 1881031006



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

---

Nama : Katri Nur Rahmawati  
NIM : P07125320016  
Program Studi : Sarjana Terapan Terapi Gigi  
Jurusan : Kesehatan Gigi

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul:

**Perbedaan Penggunaan Terapi Musik Religi dan Non Religi Terhadap Perubahan Denyut Nadi Sesaat Sebelum Odontektomi** Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada Tanggal : 2021  
Yang menyatakan


Katri Nur Rahmawati

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat , rahmat , dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Kesehatan pada Program Studi Sarjana Terapan Terapi Gigi Jurusan Kesehatan Gigi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisannya Skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis mohon kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Harapan yang paling besar dari penyusunan Skripsi ialah, mudah-mudahan apa yang penulis susun ini bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Dalam kesempatan ini ijin penulis untuk menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Joko Susilo, SKM, M.Kes selaku Direktur Politeknik Kesehatan Yogyakarta yang telah memberikan izin dan fasilitas dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Suharyono, S.Pd, S.SiT, M.Kes, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Gigi Politeknik Kesehatan Yogyakarta.
3. Bapak Taadi, S.SiT, S.Pd, M.Kes sebagai Ketua Prodi Sarjana Terapan Terapi Gigi Jurusan Keperawatan Gigi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta dan selaku Ketua Penguji untuk semua bimbingan dan masukan yang telah diberikan.
4. Ibu Eldarita, S.SiT., M.DSc, selaku pembimbing utama yang telah memberikan arahan dan bimbingannya.
5. Dwi Eni Purwati, S.SiT., M.Kes, selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan dan bimbingannya.

6. Supervisor Klinik Gigi Dentes Godean yang telah membantu dan memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian di Klinik Gigi Dentes Godean dan juga para pasien di Klinik Gigi Dentes Godean yang bersedia menjadi responden.
7. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
8. Sahabat yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan tugas Skripsi ini.
9. Semua pihak yang belum disebutkan satu persatu, terima kasih telah membantu baik secara langsung ataupun tidak langsung dalam pembuatan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebajikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dimasa sekarang dan akan datang.

Yogyakarta, 2021

Penulis

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI... ..</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT... ..</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Ruang Lingkup .....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Keaslian Penelitian .....	5
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Telaah Pustaka.....	6
1. Musik Religi .....	6
2. Denyut Nadi.....	9
3. Odontektomi .....	10
B. Landasan Teori .....	13
C. Kerangka Konsep .....	13
D. Hipotesis.....	14
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>15</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	15
B. Populasi dan Sampel.....	16
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	16
D. Variabel Penelitian .....	16
E. Defenisi Operasional Variabel.....	17
F. Pengumpulan Data.....	17
G. Instrumen dan Bahan Pengumpulan Data .....	18
H. Prosedur Pegumpulan Data .....	18



I. Analisa Data .....	19
J. Etika Penelitian.....	19
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN... ..</b>	<b>21</b>
A. Hasil Penelitian.....	21
B. Pembahasan .....	24
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>29</b>
A. Kesimpulan.....	29
B. Saran.....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>30</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Berdasarkan Usia

Tabel 2. Distribusi Frekuensi Rerata Denyut Nadi *Pretest* dan *Posttest* Kelompok Terapi Musik Religi

Tabel 3. Distribusi Frekuensi Rerata Denyut Nadi *Pretest* dan *Posttest* Kelompok *Non Religi*

Tabel 4. Uji Normalitas *Shapiro-Wilk*

Tabel 5. Hasil uji Statistik *Paired Sample T-Test* Perbedaan Penggunaan Terapi Musik Religi dan *Non Religi*

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Pulse Oxymetry / Oximeter

Gambar 2. Instrumen yang Digunakan dalam Prosedur Ekstraksi Bedah  
Mulut Gigi Molar Ketiga Impaksi

Gambar 3. Kerangka Konsep

Gambar 4. Desain Penelitian

- Lampiran 1 Surat Keterangan Layak Etik
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Dilakukan Penelitian
- Lampiran 4 Penjelasan Sebelum Penelitian (PSP)
- Lampiran 5 Formulir *Informed Consent*
- Lampiran 6 Form Hasil Pengukuran Denyut Nadi
- Lampiran 7 Daftar Judul Lagu Religi
- Lampiran 8 Data Hasil Penelitian
- Lampiran 9 Hasil Analisis Data Penelitian
- Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian