

## DAFTAR PUSTAKA

- Astirani, A.D. 2017. Perbedaan Mendengarkan Musik dan Tanpa Mendengarkan Musik Terhadap Tingkat Relaksasi Pasien Perawatan Ortodonti di Klinik Dokter Gigi. *Skripsi*.
- Berggren, U. 2001. *Long-term management of the fearful adult patient using behavior modification and other modalities. J Dent Educ.* 65(12):1357-1368.
- Berman, A. 2009. *Buku Ajar Praktik Keperawatan Klinis Kozier dan Erb*. Jakarta: EGC
- Bourzgui, F.2012. *Management of Dental Impaction Orthodontics-Basic Aspect and Clinical Consideration*. (Bourzgui F, ed). InTech
- Boyle, W.A. 2015. *The Laws of Thermodynamics and Information and Economics*.
- Campbell, D. 2001. Efek Mozart memanfaatkan kekuatan musik untuk mempertajam pikiran, meningkatkan kreativitas dan menyehatkan tubuh. Jakarta:Gramedia Utama;P.26:74-80
- Chafin S, Roy M, Gerin W, Christenfeld N. 2004. *Music can facilitated blood pressure recovery from stress. Br J Health Psychol.* 9 :393-404
- Dwipayanti, A. Adriatmoko, W. Rochim, A. 2009. Komplikasi post Odontektomi gigi molar ketiga rahang bawah impaksi. *Jurnal PDGI*, 58: 2: 20-24
- Fragiskos, D. 2007. *Oral Surgery*. Germany : Springer-Verlag Berlin Heideberg Hal:123-132
- Guyton, A.C dan Hall J.E.2008. *Buku Ajar Fisiologi Kedokteran*. Jakarta:Penerbit buku Kedokteran EGC; P.126-127
- Harshanur, I.W. 2002. *Anatomi gigi*. EGC
- Hasiati, A. 2018. Hubungan Tingkat tentang Pencabutan Gigi dengan Tingkat Kecemasan pada Pasien Pencabutan Gigi Posterior Rahang Bawah di Klinik Dental Center. *Jurnal Gigi Mulut*. Vol 2, No.2
- Kandou, LFJ. Anindita, P.S. dan Mawa, MAC. 2013. Gambaran tingkat kecemasan pasien usia dewasa pra tindakan pencabutan gigi di Balai Pengobatan Rumah Sakit Gigi dan Mulut Manado. *J e-Gigi*.
- Kusmiyati. 2009. *Mengenal tekanan darah dan pengendalinya. J Biol Trop*.Jan;10(1):3-44

- Nilsson, U. 2009. *Music intervetion for improved health*.
- Notoatmodjo, S. 2010. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Pedersen, G.W. 1996. *Buku Ajar Praktis Bedah Mulut*. Jakarta: EGC, 29-100
- Prasetyaningsih, R.D (2007). Prevalensi dan Klasifikasi Impaksi Gigi Molar Ketiga Rahang Bawah pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Jember Angkatan tahun 2003. *Skripsi*. Universitas Jember.
- Prasetyo, E.P. 2012. Peran musik sebagai fasilitas dalam praktek dokter gigi untuk mengurangi kecemasan pasien. *Journal.unair.ac.id*. Accessed Desember 23.
- Pratiwi, Dwi, F., Pradono, dan Peter A.2013. Faktor-faktor yang berhubungan dengan tingkat kesulitan ekstraksi gigi berdasarkan rekam medik bedah mulut RSGMP FKG UI Periode Januari 2011-Agustus 2012.*Jurnal Kedokteran Gigi*
- Riskesdas. 2013. Badan Penelitian dan Pengembangan kesehatan RI. Jakarta.
- Riwidakdo, 2009. *Statistik Untuk Penelitian Kesehatan dengan Aplikasi Program R SPSS*. Yogyakarta: Pustaka Rihanna.
- Saing, S.2007.Pengaruh Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah.*Jurnal Kedokteran Sumatra Utara*
- Sahetapy, D.T., Anindita, P.S., Hutagalung, B.S.P.2015. *Prevalensi Gigi Molar Tiga Partial rupted pada Masyarakat Desa Totabuan*. Jurnal r.G, Vol 3 (2):641-645.
- Sartika, D., Gunawan,W., Natalia, W. 2017. Pengaruh Pemberian Musik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Dan Denyut Nadi Sebelum dan Sesudah Odontektmi pada Pasien Gigi Impaksi.*Jurnal Kedokteran Diponegoro*.
- Setyawan, D. 2014. *Interverensi Terapi Musik Relaksasi dan Suara Alam*.Jakarta: Literature Review
- Smeltzer, Suzanne, C., dan Bare B.G. 2002. *Buku Ajar Keperawatan Medikal Bedah Brunner dan Suddarth*. Jakarta: EGC.
- Stefan, N. 2009. *School aged cchildren’s experiences of postoperative music medicine on pin,distress, and anxiety, Pediatric Anesthesia: Vol. 19:1184-1190*

- Sumarno, D. 2002. *Bentuk Persaingan Penyediaan Jasa Musik di Surabaya Periode Juli 2000-Juni 2001*. Surabaya: program studi Managemen. Universitas Kristen Petra.
- Susan, B. 2012. *Clinical Practice Guideline : Non-Invasive Blood Pressure Measurement with Automated Devices*.
- Suyono dan Slamet. 2004. *Buku Ajar Penyakit Dalam jilid II*. Fkui. Jakarta: Balai Pustaka.
- Yuanitasari, L. 2008. *Terapi Musik Untuk Anak Balita*. Yogyakarta. Penerbit CemerlangPublishing.