

SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK
MOZART TERHADAP KECEMASAN PASIEN
PRE OPERASI DENGAN ANESTESI UMUM
DI RSUD SLEMAN YOGYAKARTA**



MEIRIS DWI ANITA

P07120214020

**PRODI D – IV KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES YOGYAKARTA
TAHUN 2018**

SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK
MOZART TERHADAP KECEMASAN PASIEN
PRE OPERASI DENGAN ANESTESI UMUM
DI RSUD SLEMAN YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Keperawatan



**PRODI D – IV KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES YOGYAKARTA
TAHUN 2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi

**“Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Kecemasan Pasien
Pre Operasi dengan Anestesi Umum di RSUD Sleman Yogyakarta”**

Disusun Oleh :
MEIRIS DWI ANITA
P07120214020

telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal : Juli 2018

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,



Harmilah, S.Pd, S.Kep, Ns, M.Kep, Sp.MB
NIP. 19680703 199003 2 002



Ana Ratnawati, APP, S.Kep, Ns, M.Kep
NIP. 19720527 200212 2 001

Yogyakarta, Juli 2018
Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Paestun, SKM, M.Kep, Sp.Kom
NIP. 19720716 199403 1 005

HALAMAN PENGESAHAN

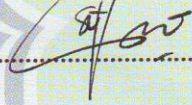
SKRIPSI

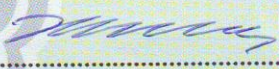
**“Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Kecemasan Pasien
Pre Operasi dengan Anestesi Umum di RSUD Sleman Yogyakarta”**

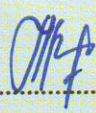
Disusun Oleh :
Meiris Dwi Anita
NIM. P07120214020

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji
Pada tanggal : Juli 2018

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Sari Candra Dewi, SKM, M.Kep (.....) 
NIP.19770813 199903 2 001

Anggota,
Harmilah, S.Pd, S.Kep, Ns, M.Kep, Sp.MB (.....) 
NIP. 19680703 199003 2 002

Anggota,
Ana Ratnawati, APP, S.Kep, Ns, M.Kep (.....) 
NIP. 19720527 200212 2 001

Yogyakarta, Juli 2018
Ketua Jurusan Keperawatan 



Bondan Palestin, SKM, M.Kep, Sp.Kom
NIP. 19720716 199403 1 005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Meiris Dwi Anita

NIM : P07120214020

Tanda Tangan : 

Tanggal : Juli 2018

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meiris Dwi Anita
NIM : P07120214020
Program Studi : D – IV Keperawatan
Jurusan : Keperawatan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty – Free Right)** atas Skripsi saya yang berjudul :

“Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Kecemasan Pasien Pre Operasi dengan Anestesi Umum di RSUD Sleman Yogyakarta”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal : Juli 2018

Yang menyatakan



(Meiris Dwi Anita)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan pada Program Studi Diploma IV Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Joko Susilo, SKM, M.Kes. selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti pendidikan D – IV Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM, M.Kep, Sp.Kom. selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan izin dari kampus untuk melakukan penelitian ini di salah satu rumah sakit yang ada di Yogyakarta yaitu RSUD Sleman Yogyakarta.
3. Maryana, S.Si.T, S.Psi, S.Kep, Ns, M.Kep. selaku Ketua Prodi D – IV Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian ini.
4. Harmilah, S.Pd, S.Kep, Ns, M.Kep, Sp.MB selaku pembimbing utama atas bantuan beliau dalam membimbing skripsi ini hingga selesai.
5. Ana Ratnawati, APP, S.Kep, Ns, M.Kep. selaku pembimbing pendamping atas bantuan beliau dalam membimbing skripsi ini hingga selesai.
6. Sari Candra Dewi, SKM, M.Kep selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan kritik dan sarannya dalam penyusunan skripsi ini.
7. dr. Joko Hastaryo, M.Kes selaku Direktur RSUD Sleman Yogyakarta yang telah memberikan izin studi pendahuluan dan penelitian di RSUD Sleman Yogyakarta.
8. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan doa, semangat, dan motivasi.

9. Sahabat dan teman – teman yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih mempunyai kekurangan, sehingga penulis menerima kritikan dan saran yang membangun untuk skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembangunan ilmu.

Yogyakarta, Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Ruang Lingkup Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Keaslian Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Telaah Pustaka	14
B. Landasan Teori	39
C. Hipotesis	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan Desain Penelitian	41
B. Populasi dan Sampel	42
C. Waktu dan Tempat Penelitian	45
D. Variabel Penelitian	45
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	46
F. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	47
G. Alat Ukur/Instrumen dan Bahan Penelitian.....	48
H. Uji Validitas dan Reliabilitas	49
I. Prosedur Penelitian	49
J. Manajemen Data	53
K. Etika Penelitian	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil.....	58
B. Pembahasan	64

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rentang Respon Kecemasan	22
Gambar 2. Kerangka Teori.....	39
Gambar 3. Kerangka Konsep	40
Gambar 4. Desain Penelitian.....	41

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Tingkat Respon Kecemasan.....	18
Tabel 2. Definisi Operasional	46
Tabel 3. Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden	60
Tabel 4. Tingkat Kecemasan Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik Mozart Pada Kelompok Intervensi.....	61
Tabel 5. Tingkat Kecemasan Pada Kelompok Kontrol.....	62
Tabel 6. Perbedaan Tingkat Kecemasan Kelompok Intervensi Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik Mozart.....	63
Tabel 7. Perbedaan Tingkat Kecemasan Kelompok Kontrol Sebelum dan Sesudah Diberikan Intervensi Sesuai Prosedur Rumah Sakit..	63
Tabel 8. Perbedaan Tingkat Kecemasan Pada Kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol	64

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Permohonan Menjadi Responden	84
Lampiran 2 Surat Persetujuan Responden	85
Lampiran 3 Lembar Penjelasan Kepada Calon Responden	86
Lampiran 4 Kuesioner Penelitian	88
Lampiran 5 Langkah – langkah Terapi Musik Klasik Mozart.....	91
Lampiran 6 Jadwal Penyusunan Skripsi	92
Lampiran 7 Anggaran Penelitian	93