

SKRIPSI

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK DAN VIDEO KOMEDI
TERHADAP KECEMASAN PASIEN *PRE* OPERASI
SECTIO CAESAREA DENGAN SPINAL
ANESTESI DI RS KIA SADEWA
YOGYAKARTA**



SERA PUJI ASTUTI
NIM : P07120214032

**PRODI D-IV KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN
KESEHATANYOGYAKARTA
TAHUN 2018**

SKRIPSI

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK DAN VIDEO KOMEDI
TERHADAP KECEMASAN PASIEN *PRE* OPERASI
SECTIO CAESAREA DENGAN SPINAL
ANESTESI DI RS KIA SADEWA
YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Keperawatan



SERA PUJI ASTUTI
NIM : P07120214032

**PRODI D-IV KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK DAN VIDEO KOMEDI
TERHADAP KECEMASAN PASIEN *PRE* OPERASI
SECTIO CAESAREA DENGAN SPINAL
ANESTESI DI RS KIA SADEWA
YOGYAKARTA**

Disusun oleh :

SERA PUJI ASTUTI
NIM : P07120214032


Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

.....
Menyetujui,

Pembimbing I



Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc
NIP.19650519 198803 1 001

Pembimbing II


Yustiana Olfah, APP., M.Kes
NIP.19671017 199003 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Keperawatan
Pottel kes Kemenkes Yogyakarta




Bondan Palestru, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP.19720716 199403 1 005

LEMBAR PENGESAHAN




SKRIPSI

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK DAN VIDEO KOMEDI
TERHADAP KECEMASAN PASIEN *PRE* OPERASI
SECTIO CAESAREA DENGAN SPINAL
ANESTESI DI RS KIA SADEWA
YOGYAKARTA**

Disusun oleh:
SERA PUJI ASTUTI
NIM. P07120214032

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal: 2018

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Penguji I, <u>Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc</u> NIP. 19650519 198803 1 001	()
Penguji II, <u>Yustiana Olfah, APP., M.Kes</u> NIP. 19671017 199003 2 001	()
Penguji III, <u>Surantana, A.Per. Pend. M.Kes</u> NIP. 19620617 198512 1 001	()

Mengetahui,
Ketua Jurusan Keperawatan
Poltekkes Kemenkes Yogyakarta



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 19720716 199403 1 005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Sera Puji Astuti

NIM : P07120214032

Tanda Tangan :

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sera Puji Astuti
NIM : P07120214032
Prodi/Jurusan : D IV Keperawatan
Judul Skripsi : Efektifitas Terapi Musik dan Video Komedi Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien *Pre Sectio Caesarea* dengan Spinal Anestesi di RS KIA Sadewa Yogyakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul : “Efektifitas Terapi Musik dan Video Komedi Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien *Pre Sectio Caesarea* dengan Spinal Anestesi di RS KIA Sadewa Yogyakarta”

Beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta, pada tanggal : Juli 2018

Yang Menyatakan


(Sera Puji Astuti)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan pada program Studi DIV Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Joko Susilo, SKM.,M.Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM.,M.Kep.,Sp.Kom, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Maryana, S.Si.T.,S.Psi.,S.Kep.,M.Kep, selaku Ketua Prodi D-IV Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
4. Drg. Wiwik Lestari, selaku Direktur RS KIA Sadewa Yogyakarta.
5. Tri Prabowo, S.Kep.,M.Sc, selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan serta kritik dan sarannya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Yustiana Olfah, APP.,M.Kes, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan serta kritik dan sarannya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Surantana, A.Per, Pend, M.Kes, selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan kritik dan sarannya dalam penyusunan skripsi ini.

8. Keluarga yang telah memberikan doa, semangat, dan motivasinya.
9. Teman-teman D-IV Keperawatan atas bantuan dan kerjasamanya.
10. Rekan-rekan sejawat dan semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRACT.....	xiii
ABSTRAK	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Ruang Lingkup.....	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Keaslian Penelitian.....	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Telaah Pustaka	12
1. Kecemasan	12
2. Terapi Musik Klasik.....	23
3. Terapi Video Komedi.....	29
4. <i>Sectio Caesarea</i>	31
5. Pre Anesthesi.....	36
6. Spinal Anesthesi.....	39
B. Tinjauan Teori.....	44
C. Kerangka Teori.....	46
D. Kerangka Konsep	47
E. Hipotesis Penelitian.....	48
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	49
B. Rancangan Penelitian	49
C. Populasi dan Sampel Penelitian	50
D. Tempat dan Waktu Penelitian	53
E. Variabel Penelitian	53

F. Definisi Operasional.....	55
G. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	57
H. Instrumen dan Bahan Penelitian.....	57
I. Uji Validitas dan Reabilitas	58
J. Prosedur Penelitian.....	58
K. Management Data	60
L. Analisa Data	63
M. Etika Penelitian	65
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	68
B. Karakteristik Responden	69
C. Hasil Penelitian	72
1. Tingkat Kecemasan Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik.....	73
2. Tingkat Kecemasan Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Video Komedi.....	73
3. Efektifitas Terapi Musik Klasik dan Video Komedi Terhadap Tingkat Penurunan Tingkat Kecemasan Responden	74
D. Pembahasan.....	75
1. Tingkat Kecemasan Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik.....	75
2. Tingkat Kecemasan Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Video Komedi.....	76
3. Efektifitas Terapi Musik Klasik dan Video Komedi Terhadap Tingkat Penurunan Tingkat Kecemasan Responden	77
E. Keterbatasan Penelitian	81
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	82
 DAFTAR PUSTAKA	84
 LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Definisi Operasional	55
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Karakteristik	69
Tabel 4.2 Uji Normalitas Data	72
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan Responden Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik	73
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Tingkat Kecemasan Responden Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Video Komedi	73
Tabel 4.5 Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Responden	74
Tabel 4.6 Efektifitas Terapi Video Komedi Terhadap Tingkat Kecemasan Responden	74
Tabel 4.7 Efektifitas Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik dan Video Komedi Terhadap Tingkat Kecemasan Responden.....	75

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Fisiologi Kecemasan	13
Gambar 2.2 Kerangka Teori.....	46
Gambar 2.3 Kerangka Konsep	47
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian Pre Test Post Test	49
Gambar 3.2 Hubungan Antar Variabel	54

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2. Penjelasan Sebelum Penelitian
- Lampiran 3. Informed Consent
- Lampiran 4. Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 5. Identitas Responden
- Lampiran 6. Check List Kuesioner
- Lampiran 7. Standar Operasional Prosedur (SOP) Musik Klasik
- Lampiran 8. Standar Operasional Prosedur (SOP) Video Komedi
- Lampiran 9. Anggaran Penelitian
- Lampiran 10. Jadwal Penelitian
- Lampiran 11. Hasil Uji Analisa Data
- Lampiran 12. Surat Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 13. Surat Ijin Studi Pendahuluan Rumah Sakit
- Lampiran 14. Surat Permohonan Ethical Clearance
- Lampiran 15. Surat Ethical Clearance
- Lampiran 16. Surat Permohonan Penelitian
- Lampiran 17. Surat Ijin Penelitian Rumah Sakit
- Lampiran 18. Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 19. Lembar Konsul Pembimbing
- Lampiran 20. Kartu Bukti Mengikuti Proposal Skripsi

**EFFECTIVENESS OF MUSIC THERAPY AND COMEDY VIDEO ON
PRE OPERATION SECTIO CESAREA PATIENT'S ANXIETY
WITH SPINAL ANESTHESIA AT RS KIA SADEWA
YOGYAKARTA**

Sera Puji Astuti¹, Tri Prabowo², Yustiana Olfah³
sera_puji@yahoo.com

ABSTRACT

Background : Spinal anesthesia is the best technic of regional anesthesi that good for obstetric surgery, especially *Sectio Cesarea*. Every person that having a *Sectio Cesarea* have 99% potential to facing an anxiety. Respondent's anxiety can be handled with farmakologi technic which is anti-anxiety medication and non farmacology which is audio visual distraction technic like classical music and comedy video terapy

Research Aim : To knowing the difference the effectiveness between giving classical music and comedy video into the pre operation *Sectio Cesarea* patient's anxiety with spinal anesthesia at RS KIA Sadewa, Yogyakarta.

Research Method : This research using *quasi eksperimental* experimental design with *Pre Test And Post Test Two Group Design*. This research is beheld on March-April 2018. The subject of its research divided in to two, 30 subject with comedy video and 30 subjects with classical music at Operating Room at RS KIA Sadewa Yogyakarta. The researchers using *Wilcoxon test* for testing the *pre* and *post*, and for testing the effectiveness after the therapy we used *Man Whitney test*.

Research Results: Respondent that given by classical music, the anxiety scores decreased 24 respondents (80%), while patient that given by comedy video decreased about 26 respondent (86,7%). Analytic result using *Man Whitney* showed that theres no difference of effetiveness between giving the classical music therapy annd comedy video. It means that classical music and comedy video has the same effectiveness for decreased the anxiety levels on respondent at RS KIA Sadewa, Yogyakarta with $p_{\text{value}} = 0,27$.

Conclusion : Theres no difference of effectiveness between classical music and comedy video so that two of therapy has the same effectiveness for decreasing patient anxiety score at RS KIA Sadewa, Yogyakarta.

Keyword : Spinal Anesthesia, *Pre Sectio Cesarea* Anxiety, Classical Music Therapy, Comedy video therapy.

Notes :

- 1) Nursing Student of Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

- 2) Lecture of Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
- 3) Lecture of Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK DAN VIDEO KOMEDI TERHADAP
KECEMASAN PASIEN PRE OPERASI SECTIO CAESAREA
DENGAN SPINALANESTESI DI RS KIA SADEWA
YOGYAKARTA**

Sera Puji Astuti¹, Tri Prabowo², Yustiana Olfah³
sera_puji@yahoo.com

ABSTRAK

Latar Belakang : Spinal anestesi merupakan teknik regional anestesi yang baik untuk tindakan bedah obstetri, salah satunya adalah tindakan pembedahan *Sectio Caesarea*. Setiap orang dalam menghadapi pembedahan *Sectio Caesarea* 99% berpotensi mengalami kecemasan. Kecemasan pada responden bisa diatasi dengan teknik farmakologi yaitu dengan obat anti ansietas dan non farmakologi yaitu dengan teknik distraksi audio visual seperti terapi musik klasik dan terapi video komedi.

Tujuan Penelitian : Mengetahui perbedaan keefektifan antara pemberian terapi musik klasik dan terapi video komedi terhadap kecemasan pasien pre operasi *Sectio Caesarea* dengan spinal anestesi di RS KIA Sadewa Yogyakarta

Metode Penelitian : Penelitian ini menggunakan desain *quasi eksperimental* dengan rancangan *Pre Test and Post Test Two Group Design*. Penelitian dilaksanakan pada bulan Maret sampai April 2018. Subjek penelitian dikelompokkan menjadi dua, yaitu 30 subjek dengan terapi musik klasik dan 30 subjek dengan terapi video komedi di IBS RSKIA Sadewa Yogyakarta. Uji yang digunakan adalah uji *Wilcoxon* untuk menguji *pre* dan *post*, sedangkan untuk menguji keefektifan setelah diberikan kedua terapi menggunakan uji *Man Whitney*.

Hasil Penelitian : Responden dengan terapi musik klasik yang tingkat kecemasannya turun sebanyak 24 responden (80%), sementara responden dengan terapi video komedi yang tingkat kecemasannya turun sebanyak 26 responden (86,7%). Hasil analisa menggunakan uji *Man Whitney* dengan hasil tidak ada perbedaan efektifitas dari pemberian terapi musik klasik dan video komedi sehingga kedua terapi sama-sama efektif dalam menurunkan tingkat kecemasan responden di IBS RSKIA Sadewa Yogyakarta dengan nilai $p_{value}=0,207$.

Kesimpulan : Tidak ada perbedaan efektifitas dari pemberian terapi musik klasik dan video komedi sehingga kedua terapi sama-sama efektif dalam menurunkan tingkat kecemasan responden di IBS RSKIA Sadewa Yogyakarta

Kata Kunci : Spinal Anestesi, Kecemasan *Pre Sectio Caesarea*, Terapi Musik Klasik, Terapi Video Komedi.

Keterangan :

- 4) Mahasiswa Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
- 5) Dosen Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
- 6) Dosen Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta