

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI *ENDORPHINE MASSAGE* DAN
TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN PRE ANESTESI
DI RSUD KABUPATEN TEMANGGUNG**



**SEPTIYANTI SURYANING PUTRI
P07120215036**

**PRODI D-IV KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2019**

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI *ENDORPHINE MASSAGE* DAN
TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN PRE ANESTESI
DI RSUD KABUPATEN TEMANGGUNG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan
Keperawatan



**SEPTIYANTI SURYANING PUTRI
P07120215036**

**PRODI D-IV KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2019**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi

“Pengaruh Kombinasi *Endorphine Massage* dan Terapi Musik Instrumental Terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Pre Anestesi di RSUD Kabupaten Temanggung”

Disusun oleh:

SEPTIYANTI SURYANING PUTRI

P07120215036

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal:

.....13. Mei 2019.....

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

YUSTIANA OLFAH, APP., M.Kes.

ROSA DELIMA EKWANTINI, S.Kp., M.Kes

NIP. 196710171990032001

NIP. 196701011988122001

Yogyakarta, 13. Mei 2019

Ketua Jurusan Keperawatan,



BONDAN PALAESTIN, SKM., M.Kep., Sp.Kom.

NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**“PENGARUH KOMBINASI *ENDORPHINE MASSAGE* DAN TERAPI MUSIK
INSTRUMENTAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN
PRE ANESTESI DI RSUD KABUPATEN TEMANGGUNG”**

Disusun oleh

SEPTIYANTI SURYANING PUTRI
NIM. P07120215036

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 7 Mei..... 2019

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Dr. Atik Badi'ah, S.Pd, S.Kp, M.Kes

NIP. 196512301988032001

(.....)

Anggota,

Yustiana Olfah, APP., M.Kes

NIP. 196710171990032001

(.....)

Anggota,

Rosa Delima Ekwantini, S.Kp., M.Kes

NIP. 196701011988122001

(.....)

Yogyakarta, 13 Mei 2019

Ketua Jurusan Keperawatan,



BONDAN PALESTIN, SKM., M.Kep., Sp.Kom.

NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Septiyanti Suryaning Putri

NIM : P07120215036

Tanda Tangan : 

Tanggal :

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septiyanti Suryaning Putri
NIM : P07120215036
Program Studi : D-IV Keperawatan
Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas Skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Kombinasi *Endorphine Massage* dan Terapi Musik Instrumental Terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Pre Anestesi di RSUD Kabupaten Temanggung.”

Beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, Mei 2019

Yang menyatakan


METERAI
STAMP
TGL
E38AFF685178806
6000
ENAM RIBU RUPIAH
(Septiyanti Suryaning Putri)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan pada Program Studi DIV Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Joko Susilo, SKM., M.Kes., selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. dr. Artiyono, M.Kes., selaku Direktur RSUD Kabupaten Temanggung yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom., selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
4. Maryana, S.Psi., S.Kep., Ns., M.Kep., selaku Ketua Prodi DIV Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
5. Yustiana Olfah, APP., M.Kes., selaku Pembimbing Utama.
6. Rosa Delima Ekwantini, S.Kp., M.Kes, selaku Pembimbing Pendamping.
7. Dr. Atik Badi'ah, S.Pd, S.Kp, M.Kes., selaku Dewan Penguji.
8. Kedua orang tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
9. Sahabat-sahabat saya yang banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap kepada Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat sebagai penguatan ilmu.

Yogyakarta, 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Ruang Lingkup	8
E. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat teoritis	8
2. Manfaat praktis	9
F. Keaslian Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Tinjauan Teori	12
1. <i>Endorphine Massage</i>	12
a. Pengertian <i>endorphine massage</i>	12
b. Cara kerja <i>endorphine massage</i>	13
c. Manfaat <i>endorphine massage</i>	14
d. Indikasi dan kontraindikasi <i>endorphine massage</i>	15
e. Cara melakukan <i>endorphine massage</i>	15
2. Terapi Musik.....	17
a. Pengertian terapi musik.....	17
b. Mekanisme kerja terapi musik	18
c. Musik bersifat terapeutik.....	19
d. Manfaat terapi musik.....	19
e. Hal yang perlu diperhatikan dalam terapi musik	20
3. Kecemasan	21
a. Pengertian kecemasan	21
b. Tingkat kecemasan.....	22
c. Rentang respon kecemasan	23
d. Faktor predisposisi	23

	Halaman
e. Faktor presipitasi	26
f. Tanda dan gejala kecemasan	27
g. Aspek-aspek kecemasan.....	29
h. Faktor yang mempengaruhi tingkat kecemasan	30
i. Alat ukur kecemasan	33
4. Pre Anestesi	35
a. Pengertian pre anestesi	35
b. Tujuan evaluasi pre anestesi	36
c. Persiapan pre anestesi	37
d. Macam-macam anestesi	39
B. Kerangka Teori	42
C. Kerangka Konsep	43
D. Hipotesis Penelitian	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Desain Penelitian	44
B. Rancangan Penelitian.....	44
C. Populasi dan Sampel	45
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	47
E. Variabel Penelitian	47
F. Definisi Operasional	48
G. Teknik Pengumpulan Data	50
H. Instrumen dan Bahan Penelitian	50
I. Uji Validitas dan Reliabilitas	55
J. Prosedur Penelitian	55
K. Manajemen Data.....	57
L. Etika Penelitian	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Gambaran Umum RSUD Kabupaten Temanggung	65
B. Hasil Penelitian.....	66
C. Pembahasan	73
D. Keterbatasan Penelitian	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. <i>Endorphine Massage</i>	17
Gambar 2. Rentang Respon Kecemasan	23
Gambar 3. Kerangka Teori	42
Gambar 4. Kerangka Konsep	43

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	10
Tabel 2. Rancangan Penelitian.....	44
Tabel 3. Keterangan Rancangan Penelitian.....	44
Tabel 4. Definisi Operasional.....	49
Tabel 5. Distribusi Karakteristik Responden Berdasarkan Umur, Tingkat Pendidikan, Jenis Anestesi, Jenis Kelamin, Riwayat Operasi, Status ASA, dan Diagnosis Medis di RSUD Kabupaten Temanggung 2019.....	67
Tabel 6. Distribusi Frekuensi Kecemasan Responden <i>Pre</i> General Anestesi Sebelum dan Sesudah Diberikan Kombinasi <i>Endorphine Massage</i> dan Terapi Musik Instrumental di RSUD Kabupaten Temanggung 2019.....	69
Tabel 7. Distribusi Frekuensi Kecemasan Responden <i>Pre</i> Spinal Anestesi Sebelum dan Sesudah Diberikan Kombinasi <i>Endorphine Massage</i> dan Terapi Musik Instrumental di RSUD Kabupaten Temanggung 2019.....	69
Tabel 8. Hasil Analisis Statistik Uji <i>Wilcoxon</i> Perbedaan Tingkat Kecemasan Responden <i>Pre</i> General Anestesi.....	70
Tabel 9. Hasil Analisis Statistik Uji <i>Wilcoxon</i> Perbedaan Tingkat Kecemasan Responden <i>Pre</i> Spinal Anestesi.....	71
Tabel 10. Hasil Analisis Statistik Uji <i>Kolmogorov-Smirnov</i> Perbedaan Kecemasan pada Kelompok General Anestesi dan Spinal Anestesi.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Permohonan Menjadi Responden Penelitian	95
Lampiran 2 Informed Consent	96
Lampiran 3 Persetujuan Setelah Penjelasan (PSP)	97
Lampiran 4 Lembar Kuesioner Kecemasan	98
Lampiran 5 Lembar Observasi	99
Lampiran 6 Standar Operasional Prosedur	100
Lampiran 7 Anggaran Penelitian	102
Lampiran 8 Jadwal Penelitian	103
Lampiran 9 Surat Permohonan data Studi Pendahuluan	104
Lampiran 10 Surat Studi Pendahuluan	104
Lampiran 11 Surat Permohonan <i>Ethical Clearence</i>	105
Lampiran 12 Surat <i>Ethical Clearence</i>	106
Lampiran 13 Surat Ijin Penelitian	107
Lampiran 14 Lembar Konsultasi	108