

**SKRIPSI**

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART  
TERHADAP WAKTU PULIH SADAR PASIEN *POST GENERAL*  
ANESTESI DI *RECOVERY ROOM* IBS RS PKU  
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**



**FITRI ANNISA ASTUTI  
NIM. P07120216073**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN  
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN  
KESEHATAN YOGYAKARTA  
TAHUN 2020**

**SKRIPSI**

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART  
TERHADAP WAKTU PULIH SADAR PASIEN *POST GENERAL*  
ANESTESI DI *RECOVERY ROOM* IBS RS PKU  
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan Keperawatan



**FITRI ANNISA ASTUTI  
NIM. P07120216073**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN  
JURUSAN KEPERAWATAN POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN  
KESEHATAN YOGYAKARTA  
TAHUN 2020**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

“Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart terhadap Waktu Pulih Sadar  
Pasien *Post General Anestesi* di *Recovery Room*  
IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta”

Disusun oleh ;

FITRI ANNISA ASTUTI  
NIM. P07120216073

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal : 08 April 2020

Mengetahui,

Pembimbing I,

Dr . Atik Badi'ah, S.Pd, S.Kp.M.Kes  
NIP.196512301988032001

Pembimbing II,

Induniasih, S.Kp. M.Kes  
NIP.195712201986032001

Yogyakarta,  
Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M.Kep.Sp.Kom  
NIP.197207161994031005

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**"PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP  
WAKTU PULIH SADAR PASIEN *POST GENERAL ANESTESI* DI *RECOVERY  
ROOM* IBS RS PKU MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA"**

Disusun Oleh :

**FITRI ANNISA ASTUTI  
NIM. P07120216073**

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 08 April 2020

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Ketua,

Induniasih, S.Kp, M.Kes  
NIP. 195712201986032001

(.....) 

Anggota,

Dr. Atik Badi'ah, S.Pd, S.Kp, M.Kes  
NIP. 196512301988032001

(.....) 

Anggota,

Rosa Delima Ekwantini, S.Kp, M.Kes  
NIP. 196701011988122001

(.....) 



Pratiwi Palesan, SKM, M.Kep., Sp.Kom  
NIP. 197207161994031005

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Fitri Annisa Astuti  
NIM : P07120216073  
Judul : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Waktu Pulih Sadar Pasien *Post General Anestesi* di *Recovery Room* IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta,

Yang Menyatakan,



Fitri Annisa Astuti



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fitri Annisa Astuti  
NIM : P07120216073  
Program Studi/ Jurusan : D-IV Keperawatan/ Jurusan Keperawatan  
Judul Skripsi : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Mozart Terhadap Waktu Pulih Sadar Pasien *Post General Anestesi* di *Recovery Room* IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksekutif (Non- exclusive Royalty- Free Right)** atas Skripsi saya yang berjudul :

Pengaruh Pemberian Terapi Musik Mozart Terhadap Waktu Pulih Sadar Pasien *Post General Anestesi* di *Recovery Room* IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta

Berdasarkan perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta,  
Yang menyatakan

  


v (Fitri Annisa A)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : “Pengaruh pemberian terapi musik klasik Mozart terhadap waktu pulih sadar pasien *post general* anestesi di *Recovery Room* IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta”. Penyusun skripsi ini merupakan syarat untuk melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan Studi Sarjana Terapan Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Penyusun skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan berbagai pihak yang pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Joko Susilo, SKM.,M.Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. dr.H. Mohammad Komarudin, Sp.A Selaku Direktur RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bondan Palestin, SKM.,M.Kep.,Sp.Kom, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
4. Maryana, S.Psi.,S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku Ketua Prodi D-IV Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
5. Dr. Atik Badi'ah, S.Pd, S.Kp,M.Kes selaku pembimbing pertama
6. Induniasih, S.Kp, M.Kes selaku pembimbing kedua
7. Ayah, Ibu, Kakak, Adik dan seluruh keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
8. Teman Seperjuangan dan Semua sahabat yang terlibat dalam penulisan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan dan bantuannya.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga proposal skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta,

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PUBLIKASI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Ruang Lingkup .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
F. Keaslian Penelitian .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Telaah Pustaka.....	13
B. Landasan Teori .....	36
C. Hipotesis Penelitian .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	38
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	39
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
D. Variabel Penelitian .....	42
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	43
F. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data .....	45
G. Instrumen dan Bahan Penelitian .....	45
H. Uji Validitas dan Reabilitas .....	46
I. Prosedur Penelitian .....	47
J. Manajemen Data.....	49



K. Analisa Data .....	51
L. Etika Penelitian .....	53
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	56
B. Hasil Penelitian .....	57
C. Pembahasan.....	63
D. Kelemahan Penelitian.....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	72
<b>LAMPIRAN</b> .....	76

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Durasi Operasi.....	19
Tabel 2. Kriteria Penilaian Aldrete Score.....	24
Tabel 3. Desain Penelitian.....	38
Tabel 4. Definisi Operasional.....	43
Tabel 5. Distribusi Frekuensi Karakteristi Responden Kelompok Perlakuan di Recovery Room IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta Tahun 2020.....	58
Tabel 6. Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Kelopak Kontrol di Recovery Room IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta Tahun 2020.....	59
Tabel 7. Distribusi Frekuensi Waktu Pulih Sadar Responden Perlakuan di Recovery Room IBS RS PKUMuhammadiyah Yogyakarta tahun 2020.....	60
Tabel 8. Distribusi Frekuensi Waktu Pulih Sadar Kelompok Kontrol di Recovery Room IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta Tahun 2020.....	60
Tabel 9. Uji Normalitas Waktu Pulih Sadar Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol di Recovery Room IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta Tahun 2020.....	61
Tabel 10. Hasil Uji Mann Whitney Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Waktu Pulih Sadar Pasien Post General Anestesi di Recovery Room IBS RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta Tahun 2020 .....	62

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	36
Gambar 2.2 Kerangka Konsep.....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Permohonan Menjadi Responden Penelitian .....	77
Lampiran 2. Penjelasan Sebelum Penelitian (PSP) .....	78
Lampiran 3. Surat Persetujuan Responden Penelitian .....	80
Lampiran 4. Daftar Karakteristik Responden .....	81
Lampiran 5. Lembar SOP (Pemberian terapi musik) .....	82
Lampiran 6. Lembar Observasi (LO) <i>Aldrete Score</i> .....	84
Lampiran 7. Anggaran Penelitian .....	85
Lampiran 8. Jadwal Penelitian .....	86
Lampiran 9. Surat Persetujuan Komisi Etik.....	87
Lampiran 10. Surat Ijin Penelitian .....	88
Lampiran 11. Data dan Hasil Olah Data SPSS .....	89
Lampiran 12. Lembar Konsultasi Dosen .....	93