

SKRIPSI

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP KECEMASAN PASIEN PRE GENERAL ANESTESI DI RS PKU MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Keperawatan



Disusun oleh:

**ICHTIARFI WARYANUARITA
P07120213020**

**PRODI D-IV KEPERAWATAN
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
TAHUN 2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “ Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Kecemasan Pasien Pre General Anestesi di RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta ” telah mendapat persetujuan oleh pembimbing pada tanggal : Juli 2017.

Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II

Induniasih, S.Kp. M.Kes
NIP. 19571220 198603 2 001

Yustiana Olfah, APP, M.Kes
NIP. 19671017 199003 2 001

Menyetujui
Ketua Jurusan Keperawatan

Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc
NIP. 19650519 198803 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh,

Nama : Ichtiarfi Waryanuarita
NIM : P07120213020
Program studi/Jurusan : D-IV Keperawatan/Jurusan Keperawatan
Judul Tugas akhir : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Kecemasan Pasien Pre General Anestesi di RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Keperawatan pada Program Studi Diploma IV Keperawatan, Jurusan Keperawatan, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Induniasih, S.Kp. M.Kes (.....)
NIP. 19571220 198603 2 001

Penguji 2 : Yustiana Olfah, APP, M.Kes (.....)
NIP. 19671017 199003 2 001

Penguji 3 : Sutejo, S.Kep, Ns, M.Kep, Sp.Kep J (.....)
NIP. 19811209 201012 1 003

Ditetapkan di :

Tanggal :

Menyetujui
Ketua Jurusan Keperawatan

Tri Prabowo, S.Kp., M.Sc
NIP. 19650519 198803 1 001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ichtiarfi Waryanuarita

NIM : P07120213020

Tanggal :

Program Studi : D-IV Keperawatan

Jurusan : Keperawatan

Judul : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Kecemasan Pasien Pre General Anestesi di RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta

Yang Menyatakan,

Materai 6000

Ichtiarfi Waryanuarita

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ichtiarfi Waryanuarita
NIM : P07.120.213.020
Program/Jurusan : D-IV Keperawatan / Jurusan Keperawatan
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Kecemasan Pasien Pre General Anestesi Di RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada poltekkes Kemenkes Yogyakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul :

Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Kecemasan Pasien Pre General Anestesi di RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, ,emgalih media/ format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya selesai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, Januari 2017

Yang menyatakan

(ICHTIARFI WARYANUARITA)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan Program Studi Diploma IV Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada :

1. Abidillah Mursyid, SKM., MS selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Tri Prabowo, S.Kp. M.Sc, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
3. Ns. Umi istianah, S.Kep., M.Kep., Sp.MB. selaku Ketua Prodi DIV Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
4. dr. H. Joko Murdiyanto, Sp.An, MPH selaku Direktur RS PKU Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Induniasih, S.Kp. M.Kes selaku pembimbing utama
6. Yustiana Olfah, APP, M.Kes selaku pembimbing pendamping
7. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
8. Sahabat dan teman-teman yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih mempunyai kekurangan, sehingga peneliti menerima kritikan dan saran yang membangun untuk skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Skripsi ini membawa manfaat bagi pembangunan ilmu.

Yogyakarta, 2017

Ichtiarfi Waryanuarita

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Ruang Lingkup	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Keaslian Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Kecemasan	11
1. Pengertian Kecemasan	11
2. Teori Kecemasan.....	12
3. Tingkat Kecemasan.....	16
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecemasan.....	17
5. Kecemasan Pre Anestesi	21
6. Penatalaksanaan Kecemasan	22
7. Alat Ukur Kecemasan	24
B. Pre General Anestesi	25
1. Tujuan	27
2. Persiapan	27
C. Terapi Musik	30
1. Pengertian	30
2. Manfaat	30

D. Pengaruh Terapi Musik Terhadap Kecemasan	32
E. Kerangka Teori.....	34
F. Kerangka Konsep Penelitian	35
G. Hipotesis	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Desain Penelitian	37
B. Populasi dan Sampel	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
D. Variabel Penelitian	41
E. Definisi Operasional	41
F. Instrumen Penelitian	43
G. Uji Validitas	43
H. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	44
I. Analisa Data	44
J. Prosedur Penelitian	45
K. Manajemen Data	47
L. Etika Penelitian	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
A. Hasil Penelitian	51
B. Pembahasan	58
C. Keterbatasan.....	64
BAB IV PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.	16
Tabel 2.	23
Tabel 3.	50
Tabel 4.	52
Tabel 5.	52
Tabel 6.	53
Tabel 7.	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rentang Respon Cemas.....	15
Gambar 2. Kerangka Teori.....	32
Gambar 3. Kerangka Konsep	33
Gambar 4. Desain Penelitian.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2 Surat Persetujuan Responden
- Lampiran 3 Lembar Penjelasan Kepada Calon Responden
- Lampiran 4 Kuesioner Penelitian
- Lampiran 5 Jadwal Penyusunan Skripsi
- Lampiran 6 Anggaran Penelitian
- Lampiran 7 Surat Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 8 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 9 Surat *Ethical Clearance*
- Lampiran 10 Lembar Konsultasi Proposal dan Skripsi