

**TUGAS AKHIR NEUROANESTESI**

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK PADA PASIEN PRE  
OPERASI CRANIOTOMY DENGAN GENERAL ANESTESI  
DI RSUD DR SOEDARSO PONTIANAK**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Tr.Kes



**ATTAMAMI JAWAZI  
P07120723029**

**PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI  
JURUSAN KEPERAWATAN  
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA  
TAHUN 2024**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**TUGAS AKHIR NEUROANESTESI (TAN)**  
**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK PADA PASIEN PRE OPERASI**  
**CRANIOTOMY DENGAN GENERAL ANESTESI**  
**DI RSUD DR SOEDARSO PONTIANAK**

Disusun Oleh :  
Attamami Jawazi  
P07120723029

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

Menyetujui,  
Pembimbing,



Ircham Saeffudin, S.Kep.Ns., S.Tr.Kes., MM., MARS  
NIP. 196605281990012332

Yogyakarta, .. Juli 2024  
Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palesan, SKM., M.Kep., Sp.Kom.  
NIP. 197207161994031005

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR NEUROANESTESI (TAN)**

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK PADA PASIEN PRE OPERASI  
CRANIOTOMY DENGAN GENERAL ANESTESI  
DI RSUD DR SOEDARSO PONTIANAK**

Disusun Oleh :  
Attamami Jawazi  
P07120723029

Telah dipertahankan dalam seminar didepan Dewan Penguji  
pada tanggal : 27 Juni 2024

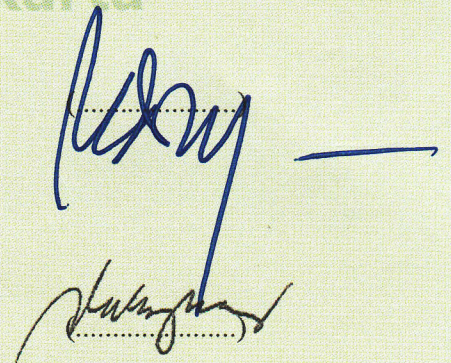
**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Ketua  
Ircham Saeffudin, S.Kep.Ns., S.Tr.Kes., MM., MARS  
NIP : 196605281990012332



(.....)

Anggota  
Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom.  
NIP : 197207161994031005



Anggota,  
Dr. Jenita Doli Tine Donsu, SKM, M.Si  
NIP : 196507201989032001

Yogyakarta, 2024  
Ketua Jurusan Keperawatan



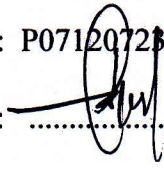
Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom.  
NIP. 197207161994031005

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Neuroanestesi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Attamami Jawazi

NIM : P07120723029

Tanda tangan :  .....

Tanggal : 21 - Juli - 2024

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TAN  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Attamami Jawazi  
NIM : P07120723016  
Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi  
Jurusan : Keperawatan

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Kemenkes Poltekkes Yogyakarta *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)* atas Tugas Akhir Neuroanestesi (TAN) saya yang berjudul :“ **Implementasi Terapi Musik Pada Pasien Pre Operasi Craniotomi Dengan General Anestesi di RSUD DR Soedarso Pontianak** Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Kemenkes Poltekkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal : 21 Juli 2024

Yang menyatakan



(Attamami Jawazi)

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

*Alhamdulillah* rabbi'l alamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat, hidayah dan pertolongan dari-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir Neuroanestesi (TAN) ini. Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Kesehatan pada Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. TAN ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes., selaku Direktur Kemenkes Poltekkes Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh jenjang pendidikan di Kemenkes Poltekkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom., selaku Ketua Jurusan Kemenkes Poltekkes Yogyakarta yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan menjadi bagian dari Jurusan Keperawatan Kemenkes Poltekkes Yogyakarta.
3. Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd.,S.Kp.,M.Kes. selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah merencanakan program perkuliahan selama penulis menempuh jenjang pendidikan.
4. Ircham Syaifudin, S.Tr.Kes.,S.Kep.,Ns.,MM.,MARS. selaku pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu memberikan bimbingan dan arahan dengan sabar.
5. Penguji yang telah membimbing dengan cermat serta memberikan masukan-masukan demi sempurnanya Tugas Akhir Neuroanestesi (TAN) ini.
6. Dr.Jenita Doli Tine Donsu, SKM.,M.Si. Sebagai Pembimbing Praktek Klinik yang telah memberikan koreksi, saran dan masukan dalam penyusunan Tugas

7. Akhir Neuroanestesi ini.
8. Saiman,S.Kep. Ns.,M.Sos. Dan Dokter Anestesi sebagai pembimbing rumah sakit yang telah memfasilitasi dan memberikan bimbingan, arahan dan motivasi untuk melakukan penyusunan Tugas Akhir Anestesi di RSUD DR SOEDARSO Pontianak
9. Pimpinan RSUD DR SOEDARSO PONTIANAK atas kesempatan dan bantuan dalam melakukan informasi yang diperlukan selama proses pembuatan TAN.
10. Pasien yang telah memberikan pengalaman, informasi dan waktunya selama penyusunan Tugas Akhir Neuroanestesi ini.
11. Pimpinan RS Citra Husada Kabupaten Melawi atas kesempatan dan bantuan dalam melanjutkan pendidikan di Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
12. Orangtua, Mertua, Istri dan Anak-anak penulis yang selalu menjadi orang istimewa yang selalu memberi dukungan dan do'a tanpa lelah serta selalu menjadi pedoman dalam setiap langkah penulis.
13. Teman-teman RPL STKA yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tugas akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu Keperawatan Anestesiologi.

Yogyakarta,                      Juni 2024

Attamami Jawazi

## DAFTAR ISI

<b>TUGAS AKHIR NEUROANESTESI .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	4
C. Manfaat Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Konsep Tumor Otak.....	6
B. Asuhan Keperawatan Anestesi.....	15
C. Intervensi Keperawatan Anestesi.....	44
D. Konsep Terapi Musik.....	49
E. Analisis Literatur Review.....	54
F. Ringkasan Matrik.....	58
<b>BAB III LAPORAN KASUS.....</b>	<b>64</b>
A. Pengkajian.....	64
B. Analisa Data.....	67
C. Perencanaan Keperawatan Anestesi.....	67
D. Implementasi Keperawatan Anestesi.....	68
E. Evaluasi.....	69
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>70</b>
A. Pengkajian.....	70
B. Diagnosis Keperawatan Anestesi.....	72
C. Perncanaan Keperawatan Anestesi.....	72
D. Implementasi Keperawatan Anestesi.....	73
E. Evaluasi Keperawatan.....	75
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Intervensi Keperawatan Anestesi Pada Pasien Tumor Otak .....	44
Tabel 2.	Kriteria Inklusi dan Kriteria Eksklusi.....	55
Tabel 3.	Komponen PICOT .....	57
Tabel 4.	Ringkasan Matrik Analisa Data Pada Artikel Yang Digunakan Dalam Kajian Literature .....	58
Tabel 5.	Observasi Tanda-Tanda Vital.....	69

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 WOC Tumor Otak.....	11
Gambar 2 Diagram PRISMA.....	56

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jurnal .....	83
Lampiran 2. Asuhan Keperawatan.....	133

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK PADA PASIEN PRE OPERASI  
CRANIOTOMY DENGAN GENERAL ANESTESI  
DI RSUD DR SOEDARSO PONTIANAK**

Attamami Jawazi<sup>1</sup>, Ircham Saeffudin<sup>2</sup>  
Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Poltekkes Kemenkes  
Yogyakarta  
Jalan Tata Bumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta, 55293  
Email :

**ABSTRAK**

**Latar Belakang :** Kejadian tumor otak semakin tahun semakin meningkat, modalitas pengobatan tumor otak adalah pembedahan. Pre operasi merupakan tahap awal dari rangkaian perioperatif, yang menjadi fase meningkatnya reaksi emosional. Terapi non farmakologi merupakan pemberian psikoterapi berupa pemberian rileksasi salah satunya terapi musik.

**Tujuan :** Mengetahui implementasi terapi musik pada pasien Ny. T dengan diagnosis tumor cerebri yang akan dilakukan tindakan *craniotomy* dengan GA di Instalasi Bedah Sentral (IBS) RSUD dr. Soedarso Pontianak.

**Metode :** Dalam penulisan studi kasus ini penulis menggunakan metode deskriptif, menggambarkan dengan proses keperawatan yang meliputi tahap pengkajian, perumusan diagnosa, perencanaan keperawatan, implementasi, evaluasi dan dokumentasi.

**Hasil :** Pengkajian Ny.T diperoleh diagnosis Tumor Otak dan direncanakan tindakan operasi *Craniotomy*. Keluhan utama pasien menunjukkan perasaan cemas akan tindakan operasi. Dirumuskan keperawatan pra anestesi yaitu cemas dan risiko cedera anestesi. Implementasi pra anestesi terapi musik pada pasien Ny. T sebelum pada pra pembedahan.

**Kesimpulan :** Setelah pasien Ny.T diberikan terapi musik sebelum pembedahan, masalah keperawatan cemas teratasi.

**Kata Kunci :** craniotomy, general anestesi, terapi musik, tumor cerebri

<sup>1</sup>Mahasiswa Pendidikan Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

<sup>2</sup>Dosen Jurusan Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

**IMPLEMENTATION OF MUSIC THERAPY IN PRE-OPERATIVE  
CRANIOTOMY PATIENTS WITH GENERAL ANESTHESIA AT DR  
SOEDARSO PONTIANAK HOSPITAL**

Attamami Jawazi<sup>1</sup>, Ircham Saeffudin<sup>2</sup>

*Bachelor of Applied Anesthesiology Nursing Study Program, Ministry of Health  
Polytechnic Yogyakarta*

*Earth System Road No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta, 55293*

*Email:*

**ABSTRACT**

**Background:** *The incidence of brain tumors is increasing every year, the modality for treating brain tumors is surgery. Preoperatively is the initial stage of the perioperative series, which is a phase of increasing emotional reactions. Non-pharmacological therapy is the provision of psychotherapy in the form of relaxation, one of which is music therapy.*

**Objective:** *To determine the implementation of music therapy in Mrs. T with a diagnosis of cerebral tumor which will undergo a craniotomy with GA at the Central Surgery Installation (IBS) RSUD dr. Soedarso Pontianak.*

**Method:** *In writing this case study the author used a descriptive method, describing the nursing process which includes the assessment stages, formulation of diagnoses, nursing planning, implementation, evaluation and documentation.*

**Results:** *Mrs. T's assessment resulted in a diagnosis of brain tumor and a craniotomy operation was planned. The patient's main complaint shows feelings of anxiety about the operation. Pre-anesthesia nursing was formulated, namely anxiety and the risk of anesthesia injury. Implementation of pre-anesthesia music therapy in patients Mrs. T before pre-surgery.*

**Conclusion:** *After the patient Mrs. T was given music therapy before surgery, the problem of nursing anxiety was resolved.*

**Keywords:** *craniotomy, general anesthesia, music therapy, cerebral tumor*

*1 Student of Bachelor of Applied Anesthesiology Nursing Education, Health Polytechnic, Ministry of Health, Yogyakarta*

*2 Lecturers, Bachelor of Applied Nursing, Anesthesiology, Health Polytechnic, Ministry of Health, Yogyakarta*