

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP WAKTU
PULIH SADAR PADA PASIEN GENERAL ANESTESI DI
RSUD DR. MOHAMMAD SOEWANDHIE SURABAYA**



**FAMELLA JUNIA SARI
P07120320074**

**SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP WAKTU
PULIH SADAR PADA PASIEN GENERAL ANESTESI DI
RSUD DR. MOHAMMAD SOEWANDHIE SURABAYA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana terapan
kesehatan



Disusun oleh:

FAMELLA JUNIA SARI
P07120320074

**SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI


**“PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP WAKTU PULIH
SADAR PADA PASIEN GENERAL ANESTESI DI RSUD DR. MOHAMMAD
SOEWANDHIE SURABAYA”**

Disusun oleh :
FAMELLA JUNIA SARI
P07120320074

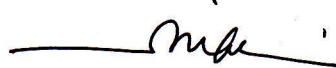
Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :
22 Mei 2024

Menyetujui,

Pembimbing Utama,


Dr. Nunuk Sri Purwanti, S.Kp., M.Kes
NIP. 196702281994032001

Pembimbing Pendamping,


Witten Khairani, S.Pd., MPH
NIP. 197011211996032001

Yogyakarta, Januari 2024
Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Paestun, SKM, M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**“PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP WAKTU PULIH
SADAR PADA PASIEN GENERAL ANESTESI DI RSUD DR. MOHAMMAD
SOEWANDHIE SURABAYA”**

Disusun oleh :
FAMELLA JUNIA SARI
P07120320074

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji
Pada tanggal : 04 Juni 2024

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Dra. Ni Ketut Mendri, S.Kep., Ns., M.Sc.
NIP. 196001051986032001

(.....)

Anggota,
Dr. Nunuk Sri Purwanti, S.Kp., M.Kes.
NIP. 196702281994032001

(.....)

Anggota,
Wittin Khairani, S.Pd, MPH.
NIP. 197011211996032001

(.....)

Yogyakarta,Juni 2024
Ketua Jurusan Keperawatan




Bondan Palestin, SKM, M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : FAMELLA JUNIA SARI

Nim : P07120320074

Tanda tangan : 

Tanggal : 11 Juni 2024

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Poltekkes Keemenkes Yogyakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Famella Junia Sari
NIM : P07120320074
Prodi/Jurusan : Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi
Judul Skripsi : “Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Waktu Pulih Sadar Pada Pasien General Anestesi Di RSUD Dr. Mohammad Soewandhie Surabaya ”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Waktu Pulih Sadar Pada Pasien General Anestesi Di RSUD Dr. Mohammad Soewandhie Surabaya”

Beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Tanggal : 11 Juni 2024

Yang Menyatakan



(Famella Junia Sari)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Penulisan proposal skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Kesehatan pada Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Jurusan Kererawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Proposal skripsi ini terwujud atas bimbingan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih secara khusus kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd, M.Kes selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis untuk menyusun skripsi.
2. dr. Billy Daniel Messakh Sp.B selaku direktur RSUD dr. Mohammad Soeandhie Surabaya, yang telah melakukan izin untuk melakukan studi pendahuluan dan penelitian.
3. Bondan Palestin, SKM., M. Kep, Sp. Kom selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd, S.Kp, M.Kes selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan izin dan kemudahan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
5. Dr. Nunuk Sri Purwanti, S.Kp., M.Kes selaku pembimbing I yang telah

memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.

6. Wittin Khairani, S.Pd., MPH selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
7. Dra. Ni Ketut Mendri, S.Kep., Ns., M.Sc selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.
8. Orang tua dan saudara saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral untuk dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan baik.
9. Teman-teman Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang selalu memberikan dukungan dan bantuan dalam proses menyelesaikan proposal ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun demi sempurnanya proposal skripsi ini. Semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang keperawatan anestesiologi.

Yogyakarta, 2024

Famella Junia Sari

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| ABSTRACT..... | xiii |
| ABSTRAK..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| D. Ruang Lingkup..... | 5 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| F. Keaslian Penelitian..... | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 10 |
| A. Telaah Pustaka..... | 10 |
| B. Kerangka Teori..... | 30 |
| C. Kerangka Konsep | 31 |
| D. Hipotesis..... | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 32 |
| A. Jenis dan desain penelitian | 32 |
| B. Populasi dan sampel | 33 |
| C. Tempat dan waktu penelitian | 35 |
| D. Variabel penelitian | 36 |
| E. Definisi operasional variabel penelitian..... | 36 |
| F. Jenis dan teknik pengumpulan data..... | 37 |
| G. Instrumen dan bahan penelitian..... | 38 |
| H. Uji validitas dan reliabilitas..... | 39 |
| I. Prosedur penelitian..... | 39 |
| J. Manajemen data | 43 |
| K. Etika penelitian..... | 47 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 49 |
| A. Hasil Penelitian | 49 |
| B. Pembahasan..... | 55 |
| C. Keterbatasan penelitian | 65 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 66 |
| A. Kesimpulan..... | 66 |
| B. Saran..... | 66 |

| | |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 68 |
| LAMPIRAN | 73 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|----------|--|----|
| Tabel 1. | <i>Aldrete Score</i> | 28 |
| Tabel 2. | Rancangan percobaan..... | 32 |
| Tabel 3. | Definisi operasional..... | 37 |
| Tabel 4. | Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Kelakuan | 50 |
| Tabel 5. | Distribusi frekuensi waktu pulih sadar pasien pasca general anestesi pada kelompok perlakuan (n = 19)..... | 53 |
| Tabel 6. | Uji Normalitas Data Shapiro-Wilk (n = 38)..... | 54 |
| Tabel 7. | Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Waktu Pulih Sadar Pada Pasien General Anestesi (n = 76). | 55 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----------|---|----|
| Gambar 1. | Kerangka Teori penelitian pengaruh musik klasik terhadap waktu pulih sadar pada pasien <i>general</i> anestesi | 30 |
| Gambar 2. | Kerangka konsep penelitian pengaruh terapi musik klasik terhadap waktu pulih sadar pada pasien <i>general</i> anestesi..... | 31 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Lembar pemberian informasi..... | 73 |
| Lampiran 2. Lembar persetujuan | 76 |
| Lampiran 3. Data karakteristik responden | 77 |
| Lampiran 4. SOP | 78 |
| Lampiran 5. Lembar observasi..... | 79 |
| Lampiran 6. Surat izin studi pendahuluan..... | 80 |
| Lampiran 7. Surai izin penelitian kota surabaya | 81 |
| Lampiran 8. Surat permohonan izin BAKESBANGPOL..... | 82 |
| Lampiran 9. Surat Keterangan Layak Etik..... | 83 |
| Lampiran 10. Surat izin penelitian | 84 |
| Lampiran 11. Anggaran belanja | 85 |
| Lampiran 12. Jadwal Penelitian | 86 |
| Lampiran 13. Data responden penelitian kelompok kontrol | 87 |
| Lampiran 14. Data responden kelompok perlakuan | 88 |
| Lampiran 15. Analisa data | 89 |
| Lampiran 16. Lembar Konsultasi..... | 95 |
| Lampiran 17. Kartu Bukti Mengikuti Ujian Proposal Skripsi | 99 |