

**KARYA TULIS ILMIAH**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KERONCONG PADA PASIEN  
DENGAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI  
PENDENGARAN DI WISMA SEMBODRO RSJ GRHASIA**



**ZAHRA SYADZA ARRAIHA  
P07120121008**

**PRODI D-3 KEPERAWATAN  
JURUSAN KEPERAWATAN  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2024**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KERONCONG PADA PASIEN  
DENGAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI  
PENDENGARAN DI WISMA SEMBODRO RSJ GRHASIA**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan



**ZAHRA SYADZA ARRAIHA  
P07120121008**

**PRODI D-3 KEPERAWATAN  
JURUSAN KEPERAWATAN  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

KARYA TULIS ILMIAH

PENERAPAN TERAPI MUSIK KERONCONG PADA PASIEN DENGAN  
GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI PENDENGARAN DI  
WISMA SEMBODRO RSJ GRHASIA

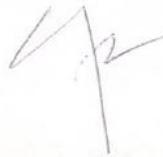
Disusun Oleh:

ZAHRA SYADZA ARRAIHA

P07120121008

Telah disetujui pembimbing pada tanggal:

Menyetujui,  
Pembimbing



Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., M.A  
NIP. 196806011993031006

Yogyakarta, 11 Mei 2024.



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp. Kom  
NIP. 196806011993031006

**HALAMAN PENGESAHAN  
KARYA TULIS ILMIAH**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KERONCONG PADA PASIEN DENGAN  
GANGGUAN PERSEPSI SENSORI HALUSINASI PENDENGARAN DI  
WISMA SEMBODRO RSJ GRHASIA**

Disusun Oleh:

ZAHRA SYADZA ARRAIHA  
P07120121008

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal : 14 Mei 2024

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Ketua,  
Budhy Ermawan, S.Kp., M.Sc  
NIP. 196003131983071001

(.....)

Anggota,  
Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., M.A  
NIP. 196806011993031006

(.....)

Anggota,  
Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes  
NIP. 197101101990031001

(.....)

Yogyakarta, 14 Mei 2024

Ketua Jurusan Keperawatan

Bondan Palesan, SKM, M.Kep, Sp.Kom  
NIP. 197207161994031005

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil karya penulis sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar.**

**Nama : Zahra Syadza Arraiha**

**NIM : P07120121008**

**Tanda Tangan :**



**Tanggal: : 14 Mei 2024**

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

---

Nama : Zahra Syadza Arraiha

NIM : P07120121008

Prodi : DIII Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. **Hak Bebas Royalti Noneksekusi (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas Karya Tulis Ilmiah saya berjudul:

Penerapan Terapi Musik Keroncong Pada Pasien Dengan Gangguan Persepsi Sensori Halusinasi Pendengaran Di Wisma Sembodro RSJ Grhasia.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*Database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat Di : Yogyakarta  
Pada Tanggal : 14 Mei 2024

Yang menyatakan



(Zahra Syadza Arraiha)

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini. Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi D-III Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Karya Tulis Ilmiah ini terwujud atas bimbingan dan pengarahan, serta bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Penulis pada kesempatan ini menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bapak Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Bapak Abdul Madjid, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Prodi D-III Keperawatan
4. Bapak Sarka Ade Susana, SIP., S.Kep., M.A selaku pembimbing Karya Tulis Ilmiah yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, kritik dan saran dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Bapak Budhy Ermawan, S.Kp., M.Sc selaku penguji Karya Tulis Ilmiah.
6. Kedua Pasien yang menjadi subyek penelitian dan pihak yang membantu penelitian
7. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
8. Sahabat yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas akhir ini.

Penulis menyadari dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini masih belum sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk penyempurnaan dan perbaikan dimasa yang akan datang. Akhir kata, penulis

berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 23 November 2023

penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan masalah.....	6
C. Tujuan .....	6
D. Ruang Lingkup.....	7
E. Manfaat .....	7
F. Keaslian Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Konsep Teori Halusinasi .....	11
B. Konsep Asuhan Keperawatan .....	25
C. Konsep Terapi Musik.....	32
D. Mekanisme Terapi Musik Terhadap Gangguan Halusinasi Pendengaran .	37
E. Kerangka Teori.....	38
F. Pertanyaan Penelitian .....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Pelaksanaan Studi Kasus.....	40
B. Subyek Studi Kasus .....	40

C. Fokus Studi .....	41
D. Definisi Operasional.....	41
E. Instrument Studi Kasus .....	41
F. Metode pengumpulan data .....	42
G. Tempat dan Waktu Studi Kasus.....	44
H. Analisis Data dan Penyajian Data .....	44
I. Etika Penelitian Sudi Kasus .....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	46
A. Studi Kasus .....	46
B. Pembahasan.....	53
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan .....	66
D. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN.....	71

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	9
Tabel 2. Intervensi Keperawatan.....	29
Tabel 3. SOP Tindakan Terapi Musik .....	36
Tabel 4. Definisi Operasional .....	41
Tabel 5. Pengkajian Kasus .....	92
Tabel 6. Analisa Data Ny. K.....	95
Tabel 7. Analisa Data Ny. A .....	96
Tabel 8. Diagnosis Keperawatan.....	97
Tabel 9. Intervensi Keperawatan Ny. K.....	98
Tabel 10. Intervensi Keperawatan Ny. A.....	100
Tabel 11. Implementasi keperawatan Ny. K.....	102
Tabel 12. Implementasi Keperawatan Ny. A.....	110

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rentang respon Neurobiologi Halusianasi .....	12
Gambar 2. Pohon masalah gangguan persepsi sensori.....	23
Gambar 3. Pohon masalah gangguan persepsi sensori.....	28
Gambar 4. Kerangka Teori.....	38
Gambar 5. Studi Pendahuluan.....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Kegiatan .....	72
Lampiran 2. Rencana Anggaran Penelitian.....	73
Lampiran 3. Studi Pendahuluan .....	74
Lampiran 4. Permohonan Menjadi Pasien .....	75
Lampiran 5. Informed Consent .....	76
Lampiran 6. Format Pengkajian Kesehatan Jiwa.....	80
Lampiran 8. Lembar Observasi.....	86
Lampiran 9 Asuhan Keperawatan.....	92
Lampiran 10 Skor Halusinasi Penkajian Ny. K .....	118
Lampiran 11 Skor Halusinasi Evaluasi Ny. K.....	119
Lampiran 12 Skor Halusinasi Pengkajian Ny. A .....	120
Lampiran 13 Skor Halusinasi Evaluasi Ny. K .....	121
Lampiran 14 Surat Ethical Clearance .....	122
Lampiran 15. Lembar konsultasi .....	123