

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK DALAM MENGATASI
KECEMASAN PADA PASIEN TINDAKAN ODONTEKTOMI**



**TEUKU LAKSAMANA MARSHAL
NIM. P07125322027**

**PRODI SARJANA TERAPAN TERAPI GIGI
JURUSAN KESEHATAN GIGI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA**

2023

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK DALAM MENGATASI KECEMASAN PADA PASIEN TINDAKAN ODONTEKTOMI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Kesehatan



**TEUKU LAKSAMANA MARSHAL
NIM. P07125322027**

**PRODI SARJANA TERAPAN TERAPI GIGI
JURUSAN KESEHATAN GIGI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi

Pengaruh Terapi Musik Dalam Mengatasi Kecemasan Pada Pasien Tindakan
Odontektomi

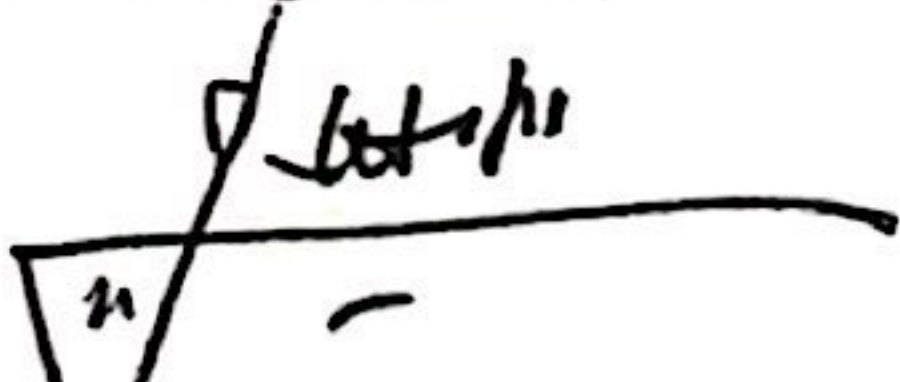
Disusun Oleh:
TEUKU LAKSAMANA MARSHAL
P07125322027

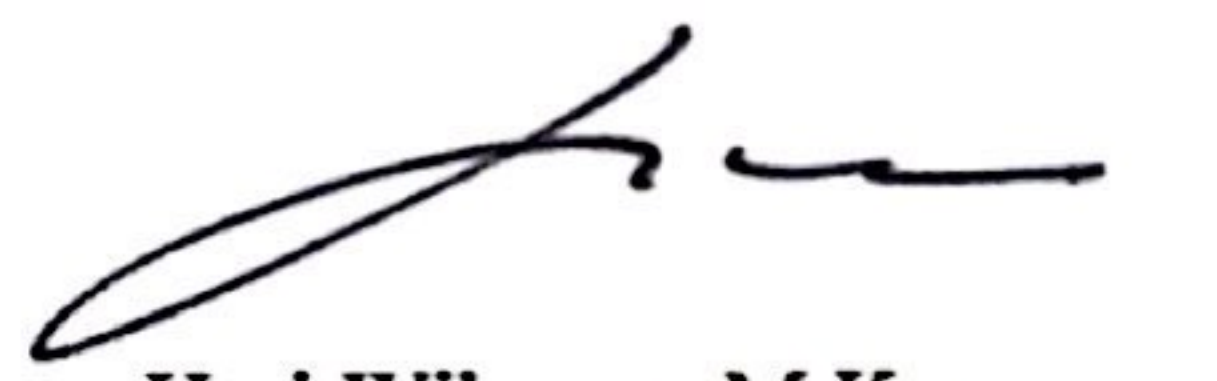
Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal : 25 September 2023

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping


Siti Sulastri, S.Pd., S.SiT., M.Kes
NIP.196003041980032001


Hari Wibowo, M.Kes
NIP. 199103092020121001

Yogyakarta, 25 September 2023

Ketua Jurusan Kesehatan Gigi


Andi, S.Pd., S.SiT., M.Kes
NIP. 196602031986031003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi

Pengaruh Terapi Musik Dalam Mengatasi Kecemasan Pada Pasien
Tindakan Odontektomi

Disusun Oleh:
TEUKU LAKSAMANA MARSHAL
P07125322027

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada tanggal : 27 September 2023

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Dwi Suyatmi., S.SiT., M.DSc
NIP. 196910071995032004

(.....)

Anggota,
Siti Sulastri., S.Pd., S.SiT., M.Kes
NIP. 196003041980032001

(.....)

Anggota,
Hari Wibowo., M.Kes
NIP. 199103092020121001

(.....)

Yogyakarta, 27 September 2023
Ketua Jurusan Kesehatan Gigi



Taadi, S.Pd., S.SiT., M.Kes
NIP. 196602031986031003

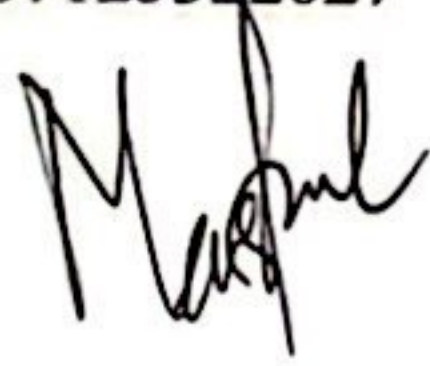
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun di rujuk telah penulis nyatakan dengan benar.

Nama : T. Laksamana Marshal

NIM : P07125322027

Tanda Tangan :



Tanggal : September 2023

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teuku Laksamana Marshal

NIM : P07125322027

Program Studi : Sarjana Terapan Terapi Gigi

Jurusan : Kesehatan Gigi

Demi Pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi Berjudul:

“Pengaruh Terapi Musik Dalam Mengatasi Kecemasan Pada Pasien Tindakan Odontektomi”

Beserta Perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 27 September 2023

Yang Menyatakan



Teuku Laksamana Marshal

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penulisan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Kesehatan pada program Studi Sarjana Terapan Terapi Gigi Jurusan Kesehatan Gigi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes, selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di Jurusan Kesehatan Gigi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
2. Bapak Taadi, S.Pd, S.SiT, M.Kes, selaku Ketua Jurusan Kesehatan gigi Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun Skripsi ini
3. Ibu Eldarita, S.SiT., M.DSc, selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Terapi Gigi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi ini
4. Ibu Siti Sulastri., S.Pd., M.Kes sebagai pembimbing utama yang telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan motivasi dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
5. Bapak Hari Wibowo., M.Kes sebagai pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberi masukan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
6. Ibu Dwi Suyatmi, S.SiT, M.DSc sebagai dosen penguji yang telah meluangkan waktu dalam memberikan masukan, koreksi dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
7. Orang tua penulis Ibu Pipi Irwanti serta keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan materil maupun moril, motivasi serta doa yang

tidak pernah putus kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Kesehatan Gigi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih banyak atas segala bantuan yang telah di berikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi perkembangan ilmu.

Yogyakarta, September 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan masalah	3
C. Tujuan penelitian	4
D. Ruang lingkup.....	4
E. Manfaat penelitian	4
F. Keaslian penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Telaah Pustaka	7
B. Landasan teori.....	21
C. Kerangka konsep.....	22
D. Hipotesis penelitian.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis dan Desain penelitian	23
B. Populasi dan sampel.....	24
C. Waktu dan tempat	24
D. Variabel penelitian	25
E. Definisi operasional variabel penelitian.....	25
F. Alat ukur dan bahan penelitian	26
G. Uji validitas dan reliabilitas	26
H. Prosedur penelitian.....	27
I. Manajemen data	28
J. Etika penelitian	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Bagan Mekanisme Musik Klasik Sebagai Terapi	11
Gambar 2 <i>Visual Analogue Scale</i>	19
Gambar 3 Kerangka Konsep	24
Gambar 4 Desain Penelitian.....	25
Gambar 5 Distribusi frekuensi Jenis Kelamin, Usia dan Pendidikan	32

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Kecemasan Sebelum Dan Sesudah Terapi Musik	33
Tabel 2 Rata-Rata Kecemasan Responden Sebelum Dan Sesudah Terapi Musik Instrumental Klasik	33
Tabel 3 Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin Dengan Kecemasan <i>Pre</i> Dan <i>Post</i> Terapi Musik Instrumental Klasik	34
Tabel 4 Tabulasi Silang Antara Usia Dengan Kecemasan Tindakan Odontektomi <i>Pre</i> dan <i>Post</i> Terapi Musik Instrumental Klasik.....	35
Tabel 5 Tabulasi Silang antara pendidikan dengan kecemasan Tindakan odontektomi <i>pre</i> Terapi Musik instrumental klasik	36
Tabel 6 Tabulasi Silang antara pendidikan dengan kecemasan Tindakan odontektomi <i>post</i> Terapi Musik instrumental klasik.....	36
Tabel 7 Hasil Analisis Uji Wilcoxon Statistic Test	37

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Naskah PSP	48
Lampiran 2 Kuesioner Penelitian.....	50
Lampiran 3 Informed Consent	52
Lampiran 4 Surat Studi Pendahuluan.....	53
Lampiran 5 Ethical Clearance	54
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian.....	55
Lampiran 7 Surat Balasan Penelitian	56
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	57