

**THE APPLICATION OF MUSIC THERAPY IN AN EFFORT TO FULFILL THE
NEEDS OF PAIN COMFORT SECURITY IN POST LAPARATOMY OVARIAN
CANCER PATIENTS IN BOUGENVILE ROOM 2
RSUP DR. SARDJITO YOGYAKARTA**

Ansyar Eka Putra Anwar¹, Yusniarita², Atik Badi'ah³, Ni Ketut Mendri⁴
Department of Nursing Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jl. Tatabumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, D. I. Yogyakarta
E-mail: ansyarekaputranwar@gmail.com

ABSTRACT

Background: *Ovarian cancer is a deadly disease in women, this condition if not handled properly will have a negative impact on the sufferer, one of the treatments performed is surgery, the effect of post-action gives an unpleasant effect, namely the appearance of pain complaints. Pain complaints are not always controlled with drugs, pain treatment can also be done with non-pharmacological therapy, one of which is music distraction therapy. The music therapy provided can provide relaxation so as to stimulate the release of endorphin hormones, which provide a feeling of pleasure that plays a role in reducing pain.*

Objective: *to obtain an overview and real experience in applying music therapy in an effort to fulfill the needs of pain comfort security in patients post laparotomy ovarian cancer in the Bougenvile 2 room of DR. Sardjito Hospital.*

Method: *using a case study method on two managed patients with a medical diagnosis of post laparotomy ovarian cancer with a maternity nursing care process approach including the process of assessment, diagnosis formulation, intervention, implementation, evaluation and documentation through the application of music distraction therapy with the type of music the patient likes for 15-20 minutes when pain appears.*

Results: *after assessment and data analysis, nursing diagnoses were formulated in clients 1 and 2, namely acute pain. Interventions performed on both patients are pain management with music distraction therapy. Implementation is carried out based on music therapy interventions for three days and evaluation found that music distraction therapy has the effect of reducing the pain scale in both patients with acute pain nursing problems.*

Conclusion: *after carrying out nursing care actions with the application of music therapy in an effort to fulfill the need for a sense of security and comfortable pain for three days in clients 1 and 2, the results obtained acute pain is resolved, but the pain conditions felt by both clients have not disappeared completely so further management is still needed.*

Keywords: Acute pain, post laparotomy, ovarian cancer, music therapy

1 Student of Professional Nursing Education Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

2 Lecturer of Nursing Department of Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

3 Lecturer of Nursing Department of Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

4 Lecturer of Nursing Department of Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

**PENERAPAN TERAPI MUSIK DALAM UPAYA PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA
AMAN NYAMAN NYERI PADA PASIEN *POST LAPARATOMY*
CANCER OVARIUM DI RUANG BOUGENVILE 2
RSUP DR. SARDJITO YOGYAKARTA**

Ansyar Eka Putra Anwar¹, Yusniarita², Atik Badi'ah³, Ni Ketut Mendri⁴
Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jl. Tatabumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, D. I. Yogyakarta
E-mail: ansyarekaputranwar@gmail.com

ABSTRAK

Latar Belakang : Kanker ovarium merupakan penyakit yang mematikan pada perempuan, kondisi tersebut apabila tidak dilakukan penanganan dengan tepat akan memberi dampak buruk pada penderita salah satu penanganan yang dilakukan yaitu dengan dilakukannya Tindakan pembedahan, efek dari pasca tindakan memberikan efek yang tidak menyenangkan yaitu munculnya keluhan nyeri. Keluhan nyeri tidak selalu dikontrol dengan obat-obatan, pengolahan nyeri juga dapat dilakukan dengan terapi nonfarmakologis, salah satunya dengan terapi distraksi musik. Terapi musik yang diberikan dapat memberikan relaksasi sehingga merangsang pelepasan hormon endorfin, yang memberikan perasaan senang yang berperan dalam penurunan nyeri.

Tujuan : untuk memperoleh gambaran dan pengalaman nyata dalam melakukan penerapan terapi musik dalam upaya pemenuhan kebutuhan rasa aman nyaman nyeri pada pasien *post laparotomy cancer ovarium* di ruang Bougenvile 2 RSUP DR. Sardjito.

Metode : menggunakan metode studi kasus pada dua pasien kelolaan dengan diagnosa medis *post laparotomy cancer ovarium* dengan pendekatan proses asuhan keperawatan maternitas meliputi proses pengkajian, perumusan diagnose, intervensi, implementasi, evaluasi dan dokumentasi melalui penerapan terapi distraksi musik dengan jenis musik yang disukai pasien selama 15-20 menit saat nyeri muncul .

Hasil : setelah dilakukan pengkajian dan Analisa data dirumuskan diagnosa keperawatan pada klien 1 dan 2 yaitu nyeri akut. Intervensi yang dilakukan pada kedua pasien yaitu manajemen nyeri dengan terapi distraksi musik. Implementasi dilakukan berdasarkan intervensi terapi musik selama tiga hari dan evaluasi didapatkan bahwa terapi distraksi musik memberikan efek penurunan skala nyeri pada kedua pasien dengan masalah keperawatan nyeri akut.

Kesimpulan : setelah dilakukan tindakan asuhan keperawatan dengan penerapan terapi musik dalam upaya pemenuhan kebutuhan rasa aman nyaman nyeri selama tiga hari pada klien 1 dan 2, didapatkan hasil nyeri akut teratasi, tetapi kondisi nyeri yang dirasakan kedua klien belum hilang sepenuhnya sehingga masih diperlukan penatalaksanaan lebih lanjut.

Kata Kunci: Nyeri akut, *post laparotomy*, *cancer ovarium*, Terapi musik

¹ Mahasiswa Pendidikan Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

² Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

³ Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

⁴ Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta