

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK DALAM UPAYA PEMENUHAN
KEBUTUHAN RASA AMAN NYAMAN NYERI PADA PASIEN
POST LAPARATOMY CANCER OVARIUM
DI RUANG BOUGENVILE 2
RSUP DR. SARDJITO
YOGYAKARTA**



**ANSYAR EKA PUTRA ANWAR
P07120522012**

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2022/2023**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK DALAM UPAYA PEMENUHAN
KEBUTUHAN RASA AMAN NYAMAN NYERI PADA PASIEN
POST LAPARATOMY CANCER OVARIUM
DI RUANG BOUGENVILE 2
RSUP DR. SARDJITO
YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ners



**ANSYAR EKA PUTRA ANWAR
P07120522012**

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2022/2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

**“PENERAPAN TERAPI MUSIK DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN
RASA AMAN NYAMAN NYERI PADA PASIEN *POST LAPARATOMY*
CANCER OVARIIUM DI RUANG BOUGENVILE 2
RSUP DR. SARDJITO YOGYAKARTA”**

Disusun Oleh :

Ansyar Eka Putra Anwar
P07120522012

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

5 Juni 2023

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Ns. Yusniarita, S.Kep., M.Kes
NIP. 1971020819930220001

Dr. Atik Badi'ah, S.Pd., S.Kp., M.Kes
NIP. 196512301988032001

Yogyakarta, 5 Juni..... 2023

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM., M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197207161994051005

HALAMAN PENGESAHAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

“PENERAPAN TERAPI MUSIK DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN
RASA AMAN NYAMAN NYERI PADA PASIEN *POST LAPARATOMY*
CANCER OVARIIUM DI RUANG BOUGENVILE 2
RSUP DR. SARDJITO YOGYAKARTA”

Disusun Oleh :

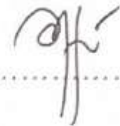
Ansyar Eka Putra Anwar
P07120522012

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji

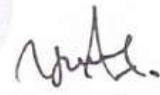
Pada tanggal : 6 Juni 2023

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Dra. Ni Ketut Mendri, S.Kep., Ns., M.Sc
NIP. 196001051986032001

(.....

.....)

Anggota,
Ns. Yusniarita, S.Kep., M.Kes
NIP. 1971020819930220001

(.....

.....)


Anggota,
Dr. Atik Badi'ah, S.Pd., S.Kp., M.Kes
NIP. 196512301988032001

(.....

.....)

Yogyakarta, 6 Juni 2023

Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Palestih, SKM, M.Kep., Sp.Kom
NIP. 197307161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ansyar Eka Putra Anwar

NIM : P07120522012

Tanda Tangan :



Tanggal : 05 Juni 2023

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN UNTUK KEPENTINGAN AKDEMIS

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ansyar Eka Putra Anwar
NIM : P07120522012
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) saya yang berjudul :

“Terapi Musik Dalam Pemenuhan Kebutuhan Rasa Aman Nyaman Nyeri Pada Pasien *Post Laparotomy Cancer Ovarium* Di Ruang Bougenvile 2 RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas *Royalti Noneksklusif* ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Yogyakarta

Pada Tanggal : 05 Juni 2023

Yang menyatakan



(Ansyar Eka Putra Anwar)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini. Penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd.,M.Kes. selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta
2. Bondan Palestin, SKM.,M.Kep.,Sp.Kom selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta
3. Harmilah, S.Pd.,S.Kep.,Ns.,M. Kep.,Sp.MB selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta
4. Ns. Yusniarita, S.Kep.,M.Kes_ selaku Pembimbing utama yang selalu memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners..
5. Dr. Atik Badi'ah, S. Pd, S. Kp, M. Kes, selaku Pembimbing pendamping yang telah membimbing dan banyak memberikan masukan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
6. Dra. Ni Ketut Mendri, S.Kep.,Ns.,M.Sc, selaku dewan penguji tugas akhir ners yang telah memberikan koreksi, saran dan masukan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
7. Shinta Krisna Mukti, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Pembimbing lapangan di Ruang Bougenvile 2 RSUP Dr. Sardjito yang telah membimbing dan banyak memberikan masukan dalam penyusunan tugas Karya Ilmiah Akhir Ners.
8. Pasien kelolaan yang telah memberikan waktunya dalam pengumpulan data yang akan digunakan oleh penulis dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.

9. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan doa, material dan moral.
10. Sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir profesi ners ini.
11. Serta seluruh teman-teman angkatan Ners V yang berkenan memberikan waktu dan pengalamannya untuk berjalan bersama saat menjalani perkuliahan profesi Ners.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tugas akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 05 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN UNTUK KEPENTINGAN AKDEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRACT	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penulisan KIAN	4
C. Manfaat KIAN	5
D. Ruang Lingkup	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Konsep Kebutuhan Dasar Manusia Rasa Aman Nyaman Nyeri	7
B. Konsep Terapi Musik	12
C. Hasil Literatur Review	16
D. Konsep Asuhan Keperawatan Kasus <i>Post Laparotomi Ca Ovarium</i>	23
E. WOC (<i>Web Of Causation</i>)	29
BAB III LAPORAN KASUS	30
A. Pasien 1 Ny. R	30
B. Pasien 2 Ny. H	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Pengkajian Keperawatan	53
B. Diagnosis Keperawatan	55
C. Intervensi Keperawatan	56
D. Implementasi Keperawatan	58
E. Evaluasi Keperawatan	61
F. Dokumentasi Keperawatan	62
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skala Nyeri Raut Wajah	11
Gambar 2. Skala Nyeri Identitas Nyeri Numerik.....	12
Gambar 3. Skala Nyeri Identitas Nyeri Deskriptif.....	12

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisa Jurnal Menggunakan PICOT	17
Tabel 2. Intervensi Keperawatan	25
Tabel 3. pemeriksaan Laboratorium Ny.R.....	32
Tabel 4. Terapi Obat. Ny.R.....	32
Tabel 5. Analisa Data Ny. R	32
Tabel 6. Implementasi pada Pasien Ny.R.....	34
Tabel 7. Hasil Laboratorium Ny. H.	41
Tabel 8. Terapi Obat Ny.H.....	42
Tabel 9. Analisa Data Ny. H.....	42
Tabel 10. Implementasi Keperawatan Ny.H.....	44

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. WOC Terapi Musik.....	29
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Asuhan Keperawatan
Lampiran 2. Lembar Konsultasi.....
Lampiran 3. Jurnal Penelitian
Lampiran 4. Standar Operasional Prosedur Terapi Musik

