

THE EFFECT OF THE COMBINATION OF DEEP BREATH RELAXATION
4-7-8 METHOD AND CLASSICAL MUSIC ON ANXIETY LEVELS
PREOPERATIVE PATIENTS WITH SPINAL ANESTHESIA

Divya Azalia Karangan¹, Titik Endarwati², Nunuk Sri Purwanti³
Nursing Department, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
email : divadiva.dd91@gmail.com

ABSTRACT

Background : Patients under spinal anesthesia will remain conscious during surgery. This can lead to increased anxiety which if not treated immediately can hinder anesthesia and surgical procedures. Management of a combination of deep breath relaxation 4-7-8 method and classical music as a non-pharmacological therapy that is easily learned and applied by patients.

Purpose : Determine the effect of the combination of deep breath relaxation 4-7-8 method and classical music on the anxiety level of preoperative patients with spinal anesthesia at Kardinah Hospital, Tegal City.

Methods : This research is a quasy experiment using a pretest-posttest design with control group. The sampling technique used consecutive sampling with samples of preoperative patients with spinal anesthesia of 36 intervention groups and 36 comparison groups. Data analysis using the Wilcoxon test and Mann Whitney test.

Results : The results of statistical tests using the Wilcoxon test obtained results $p=0.000 (<0.05)$ in the intervention group and $p=0.071 (>0.05)$ in the comparison group. The results of the Mann Whitney test show a signification number $p=0.000 (<0.05)$, so H_a is accepted.

Conclusion : There is an effect of giving a combination of deep breath relaxation 4-7-8 method and classical music on the anxiety of preoperative patients with spinal anesthesia at Kardinah Hospital, Tegal City.

Keywords : Deep Breath Relaxation 4-7-8 Method, Classical Music, Anxiety, Preoperative, Spinal Anesthesia

¹ Student of Anesthesiology Applied Nursing Study Program

^{2,3} Lecturers of the Department of Nursing Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

PENGARUH KOMBINASI RELAKSASI NAPAS DALAM METODE 4-7-8
DAN MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN
PASIEAN PRE OPERASI DENGAN SPINAL ANESTESI

Divia Azalia Karang¹, Titik Endarwati², Nunuk Sri Purwanti³
Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta,
Jl. Tata Bumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman
email : divadiva.dd91@gmail.com

ABSTRAK

Latar Belakang : Pasien dengan spinal anestesi akan tetap dalam keadaan sadar selama operasi berlangsung. Hal ini dapat menyebabkan terjadinya peningkatan kecemasan yang jika tidak segera ditangani dapat menghambat prosedur anestesi dan operasi. Penatalaksanaan kombinasi relaksasi napas dalam metode 4-7-8 dan musik klasik sebagai terapi non farmakologi yang mudah dipelajari dan diterapkan oleh pasien.

Tujuan : Mengetahui pengaruh kombinasi relaksasi napas dalam metode 4-7-8 dan musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien pre operasi dengan spinal anestesi di RSUD Kardinah Kota Tegal.

Metode : Penelitian ini adalah *quasy eksperiment* dengan menggunakan rancangan *pretest-posttest with control group design*. Teknik pengambilan sampel menggunakan *consecutive sampling* dengan sampel pasien pre operasi dengan spinal anestesi 36 orang kelompok intervensi dan 36 orang kelompok pembandingan. Analisis data menggunakan uji *Wilcoxon* dan uji *Mann Whitney*.

Hasil : Hasil uji statistik menggunakan uji *Wilcoxon* didapatkan hasil $p=0,000$ ($<0,05$) pada kelompok intervensi dan $p=0,071$ ($>0,05$) pada kelompok pembandingan. Hasil uji *Mann Whitney* menunjukkan angka signifikansi $p=0,000$ ($<0,05$), sehingga H_a diterima

Kesimpulan : Ada pengaruh pemberian kombinasi relaksasi napas dalam metode 4-7-8 dan musik klasik terhadap kecemasan pasien pre operasi dengan spinal anestesi di RSUD Kardinah Kota Tegal.

Kata Kunci : Relaksasi Napas Dalam, Musik Klasik, Kecemasan, Pre Operasi, Spinal Anestesi

¹ Mahasiswa Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi

^{2,3} Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta