

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI RELAKSASI NAPAS DALAM
METODE 4-7-8 DAN MUSIK KLASIK TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN PRE OPERASI
DENGAN SPINAL ANESTESI**



**DIVA AZALIA KARANGAN
P07120319018**

**PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI RELAKSASI NAPAS DALAM
METODE 4-7-8 DAN MUSIK KLASIK TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN PRE OPERASI
DENGAN SPINAL ANESTESI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi



**DIVA AZALIA KARANGAN
P07120319018**

**PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi

“PENGARUH KOMBINASI RELAKSASI NAPAS DALAM METODE 4-7-8
DAN MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
PRE OPERASI DENGAN SPINAL ANESTESI”

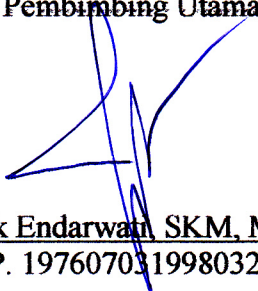
Disusun Oleh :

DIVA AZALIA KARANGAN
P07120319018

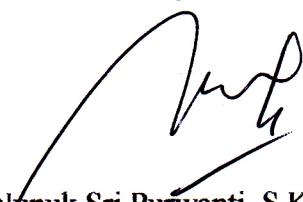
telah disetujui pembimbing pada tanggal :
23 Mei 2023

Menyetujui

Pembimbing Utama


Titik Endarwati, SKM, MPH
NIP. 197607031998032003

Pembimbing Pendamping


Dr. Nanuk Sri Purwanti, S.Kp. M.Kes.
NIP. 196702281994032001

Yogyakarta, 23 Mei 2023

Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M.Kep. Sp.Kom.
NIP. 197307161994031005

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

“PENGARUH KOMBINASI RELAKSASI NAPAS DALAM METODE 4-7-8
DAN MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
PRE OPERASI DENGAN SPINAL ANESTESI”

Disusun Oleh
DIVA AZALIA KARANGAN
P07120319018

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal : 26 Mei 2023

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Eko Suryani, S.Pd, S.Kep, MA
NIP. 196801011990032003

Anggota,
Titik Endarwati, SKM, MPH
NIP. 197607031998032003

Anggota,
Dr. Nunuk Sri Purwanti, S.Kp. M.Kes.
NIP. 196702281994032001

Yogyakarta, 26 Mei 2023
Ketua Jurusan Keperawatan



Bondan Palestin, SKM, M.Kep, Sp.Kom.
NIP. 197307161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Diva Azalia Karangan

NIM : P07120319018

Tanda Tangan :



Tanggal : 31 Mei 2023

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diva Azalia Karangan
NIM : P07120319018
Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi
Jurusan : Keperawatan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas Skripsi saya yang berjudul :

“PENGARUH KOMBINASI RELAKSASI NAPAS DALAM METODE 4-7-8 DAN MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN PRE OPERASI DENGAN SPINAL ANESTESI”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada tanggal : 31 Mei 2023
Yang menyatakan



(Diva Azalia Karangan)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Kesehatan pada Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Iswanto, S.Pd, M.Kes. selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta atas kebijakannya sehingga Skripsi ini dapat terlaksana.
2. drg. Agus Sulistyantono M.M selaku Direktur RSUD Kardinah Kota Tegal yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di RSUD Kardinah Kota Tegal.
3. Bondan Palestin., SKM, M.Kep., Sp.Kom, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd, S.Kp, M.Kes selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
5. Eko Suryani, S.Pd, S.Kep, MA selaku Penguji seminar skripsi yang telah memberikan kritik dan saran pada skripsi ini.
6. Titik Endarwati, SKM, MPH selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan masukan dan arahan pada penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Nunuk Sri Purwanti, S.Kp. M.Kes. selaku Pembimbing Pendamping yang telah memberikan masukan dan arahan pada penyusunan skripsi ini.
8. Responden penelitian dan pihak yang bersedia membantu penelitian ini

9. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
10. Sahabat-sahabat saya yang telah banyak membantu dan mendoakan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman STKA Poltekkes Kemenkes Yogyakarta yang saling memberikan dukungan, doa dan semangat kepada penulis.

Akhir kata penulis berharap kepada Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta,

2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRACT.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Ruang Lingkup	9
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Keaslian Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Telaah Pustaka.....	14
B. Kerangka Teori.....	37
C. Kerangka Konsep	38
D. Hipotesis.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis dan Desain Penelitian	39
B. Populasi dan Sampel	40
C. Waktu dan Tempat	43
D. Variabel Penelitian	43
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	44
F. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	45
G. Instrumen dan Bahan Penelitian.....	45
H. Uji Validitas dan Reliabilitas	46
I. Prosedur Penelitian.....	46
J. Manajemen Data	50
K. Etika Penelitian	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil	56
B. Pembahasan	60
C. Keterbatasan Penelitian	71

BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rentang Respon Ansietas.....	19
Gambar 2 Kerangka Teori.....	37
Gambar 3 Kerangka Konsep	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rancangan Desain Penelitian.....	39
Tabel 2 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	44
Tabel 3 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden pada.....	56
Tabel 4 Tabulasi Silang Karakteristik Responden Kelompok Intervensi dan Kelompok Pembanding di RSUD Kardinah Kota Tegal	57
Tabel 5 Data Frekuensi Tingkat Kecemasan pada Kelompok Intervensi	58
Tabel 6 Data Frekuensi Tingkat Kecemasan pada Kelompok Pembanding....	59
Tabel 7 Perbedaan Rata-rata Kecemasan pada Kelompok Intervensi	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penjelasan Sebelum Penelitian (PSP).....	79
Lampiran 2. Permohonan Menjadi Responden.....	81
Lampiran 3. <i>Informed Consent</i>	82
Lampiran 4. Lembar Observasi.....	83
Lampiran 5. Lembar Kuesioner Pre Dan Post Kecemasan Pada Pasien.....	84
Lampiran 6. Panduan Terapi.....	85
Lampiran 7. Rencana Kegiatan Penelitian.....	86
Lampiran 8. Rencana Anggaran Penelitian.....	87
Lampiran 9 Permohonan Menjadi Enumerator.....	88
Lampiran 10. Surat Permohonan Studi Pendahuluan	89
Lampiran 11. Surat Permohonan Izin Penelitian	90
Lampiran 12. Surat Keterangan Layak Etik.....	91
Lampiran 13. Pernyataan Bersedia Menjadi Enumerator	92
Lampiran 14. Hasil Pengolahan Data SPSS.....	93
Lampiran 15. Lembar Konsultasi.....	100
Lampiran 16. Kartu Mengikuti Ujian Proposal Skripsi	106

THE EFFECT OF THE COMBINATION OF DEEP BREATH RELAXATION
4-7-8 METHOD AND CLASSICAL MUSIC ON ANXIETY LEVELS
PREOPERATIVE PATIENTS WITH SPINAL ANESTHESIA

Diva Azalia Karangan¹, Titik Endarwati², Nunuk Sri Purwanti³
Nursing Department, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
email : divadiva.dd91@gmail.com

ABSTRACT

Background : Patients under spinal anesthesia will remain conscious during surgery. This can lead to increased anxiety which if not treated immediately can hinder anesthesia and surgical procedures. Management of a combination of deep breath relaxation 4-7-8 method and classical music as a non-pharmacological therapy that is easily learned and applied by patients.

Purpose : Determine the effect of the combination of deep breath relaxation 4-7-8 method and classical music on the anxiety level of preoperative patients with spinal anesthesia at Kardinah Hospital, Tegal City.

Methods : This research is a quasy experiment using a pretest-posttest design with control group. The sampling technique used consecutive sampling with samples of preoperative patients with spinal anesthesia of 36 intervention groups and 36 comparison groups. Data analysis using the Wilcoxon test and Mann Whitney test.

Results : The results of statistical tests using the Wilcoxon test obtained results $p=0.000$ (<0.05) in the intervention group and $p=0.071$ (>0.05) in the comparison group. The results of the Mann Whitney test show a signification number $p=0.000$ (<0.05), so H_a is accepted.

Conclusion : There is an effect of giving a combination of deep breath relaxation 4-7-8 method and classical music on the anxiety of preoperative patients with spinal anesthesia at Kardinah Hospital, Tegal City.

Keywords : Deep Breath Relaxation 4-7-8 Method, Classical Music, Anxiety, Preoperative, Spinal Anesthesia

¹ Student of Anesthesiology Applied Nursing Study Program

^{2,3} Lecturers of the Department of Nursing Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

PENGARUH KOMBINASI RELAKSASI NAPAS DALAM METODE 4-7-8
DAN MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN
PASIEH PRE OPERASI DENGAN SPINAL ANESTESI

Diva Azalia Karangan¹, Titik Endarwati², Nunuk Sri Purwanti³
Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta,
Jl. Tata Bumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman
email : divadiva.dd91@gmail.com

ABSTRAK

Latar Belakang : Pasien dengan spinal anestesi akan tetap dalam keadaan sadar selama operasi berlangsung. Hal ini dapat menyebabkan terjadinya peningkatan kecemasan yang jika tidak segera ditangani dapat menghambat prosedur anestesi dan operasi. Penatalaksanaan kombinasi relaksasi napas dalam metode 4-7-8 dan musik klasik sebagai terapi non farmakologi yang mudah dipelajari dan diterapkan oleh pasien.

Tujuan : Mengetahui pengaruh kombinasi relaksasi napas dalam metode 4-7-8 dan musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien pre operasi dengan spinal anestesi di RSUD Kardinah Kota Tegal.

Metode : Penelitian ini adalah *quasy eksperiment* dengan menggunakan rancangan *pretest-posttest with control group design*. Teknik pengambilan sampel menggunakan *consecutive sampling* dengan sampel pasien pre operasi dengan spinal anestesi 36 orang kelompok intervensi dan 36 orang kelompok pembandingan. Analisis data menggunakan uji *Wilcoxon* dan uji *Mann Whitney*.

Hasil : Hasil uji statistik menggunakan uji *Wilcoxon* didapatkan hasil $p=0,000$ ($<0,05$) pada kelompok intervensi dan $p=0,071$ ($>0,05$) pada kelompok pembandingan. Hasil uji *Mann Whitney* menunjukkan angka signifikansi $p=0,000$ ($<0,05$), sehingga H_a diterima

Kesimpulan : Ada pengaruh pemberian kombinasi relaksasi napas dalam metode 4-7-8 dan musik klasik terhadap kecemasan pasien pre operasi dengan spinal anestesi di RSUD Kardinah Kota Tegal.

Kata Kunci : Relaksasi Napas Dalam, Musik Klasik, Kecemasan, Pre Operasi, Spinal Anestesi

¹ Mahasiswa Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi

^{2,3} Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta