

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA
PASIEN DENGAN MASALAH KEPERAWATAN GANGGUAN
PERSEPSI SENSORI HALUSINASI PENDENGARAN
DI WISMA BIMA RSJ GRHASIA**



LATIFAH DWI RETNO WULANDARI
NIM. P07120522064

PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2023

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA
PASIEN DENGAN MASALAH KEPERAWATAN GANGGUAN
PERSEPSI SENSORI HALUSINASI PENDENGARAN
DI WISMA BIMA RSJ GRHASIA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ners



LATIFAH DWI RETNO WULANDARI
NIM. P07120522064

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN DENGAN
MASALAH KEPERAWATAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI
HALUSINASI PENDENGARAN
DI WISMA BIMA RSJ GRHASIA**

Disusun oleh:


LATIFAH DWI RETNO WULANDARI
NIM. P07120522064


Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal:
24 Mei 2023

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping


Ns. Sutejo, M.Kep., Sp. Kep. J
NIP. 19811209201121003


Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes
NIP: 197110011999031003

Yogyakarta, Juni 2023

Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Palesti, SKM., M.Kep., Sp. Kom
NIP. 197207161994100005

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN DENGAN
MASALAH KEPERAWATAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI
HALUSINASI PENDENGARAN
DI WISMA BIMA RSJ GRHASIA**

Disusun Oleh:

LATIFAH DWI RETNO WULANDARI

NIM. P07120522064

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji
Pada tanggal: 02 Juni 2023

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua

Budhy Ermawan, S.Kp, M.Sc

NIP. 196003131983071001

(.....)

Anggota

Ns. Sutejo, M.Kep., Sp. Kep. J

NIP. 19811209201121003

(.....)

Anggota

Dr. Abdul Ghofur, S.Kp., M.Kes

NIP: 197110011999031003

(.....)

Yogyakarta, Juni 2023

Ketua Jurusan Keperawatan

Bondan Palestin, SKM, M.Kep., Sp. Kom

NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

KIAN ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Latifah Dwi Retno Wulandari

NIM : P07120522064

Tanda Tangan : 

Tanggal : 21 Juni 2023

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Latifah Dwi Retno Wulandari
NIM : P07120522064
Program Studi : Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas KIAN saya yang berjudul:

Penerapan Terapi Musik Klasik Mozart pada Pasien dengan Masalah Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori Halusinasi Pendengaran di Wisma Bima RSJ Grhasia

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal : 21 Juni 2023

Yang menyatakan

(.....

.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners ini yang berjudul “Penerapan Terapi Musik Klasik Mozart pada Pasien dengan Masalah Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori Halusinasi Pendengaran di Wisma Bima RSJ Grhasia”. Penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Profesi Ners. Hal ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Iswanto, S.Pd., M.Kes., selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM.,M.Kep., Sp.Kom, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Ns. Harmilah, S. Pd., S.Kep., M.Kep., Sp. MB. selaku Ketua Prodi Pendidikan Profesi Ners Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta.
4. Ns. Sutejo, M.Kep. Sp. Kep. J selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
5. Dr. Abdul Ghofur, S.Kp.,M.Kes selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners.
6. Budhy Ermawan, S. Kp., M.Sc. selaku Penguji Karya Ilmiah Akhir Ners.
7. Ns.Agus Haryanto W,S.Kep.,M.Kep selaku pembimbing lahan praktik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyusunan KIAN.
8. Orangtua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan secara moral dan material

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Karya Ilmiah Akhir Ners ini bermanfaat bagi penulis dan institusi pendidikan.

Yogyakarta, Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	.ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	.iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	.iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN.....	.v
KATA PENGANTARvi
DAFTAR ISI.....	.vii
DAFTAR GAMBARviii
DAFTAR TABEL.....	.ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	.x
ABSTRACT.....	.xi
ABSTRAKxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan.....	5
C. Manfaat.....	6
D. Ruang Lingkup.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A.Konsep Skizofrenia	8
B.Konsep Halusinasi.....	11
C.Proses Asuhan Keperawatan Jiwa.....	24
D.Terapi Musik	35
E. Hasil Analisi Jurnal	42
E. <i>Web Of Causatio</i> (WOC).....	45
BAB III LAPORAN KASUS	
A. Pengkajian Keperawatan.....	46
B. Analisa Data	61
C. Diagnosa Keperawatan.....	66
D. Perencanaan Keperawatan	68
E. Implementasi dan Evaluasi.....	74
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Pelaksanaan Asuhan Keperawatan	103
B. Pelaksanaan Terapi Musik Klasik Mozart	114
C. Perbedaan Respon Pada Terapi Musik Klasik Mozart.....	123
D. Faktor Pendukung dan Penghambat	130
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	131
B. Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Rentang Respon Neurobiologi Halusinasi.....	12
Gambar 2.2 Pohon Masalah Diagnosis Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori Halusinasi.....	30
Gambar 2.3 <i>Web Of Causatio</i> (WOC).....	48
Gambar 3.1 Genogram Pasien Tn.M.....	53
Gambar 3.2 Genogram Pasien Tn.S.....	54

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	Intervensi Keperawatan 31
Tabel 3.1	Identitas Pasien..... 49
Tabel 3.2	Alasan Masuk Rumah Sakit..... 50
Tabel 3.3	Faktor Predeposisi 51
Tabel 3.4	Pemeriksaan Fisik..... 52
Tabel 3.5	Konsep Diri..... 55
Tabel 3.6	Pengkajian Status Mental..... 57
Tabel 3.7	Masalah Psikososial dan Lingkungan..... 62
Tabel 3.8	Pengetahuan..... 62
Tabel 3.9	Aspek Medis..... 63
Tabel 3.10	Analisa Data pada Pasien Tn.M..... 64
Tabel 3.11	Analisa Data pada Pasien Tn.S..... 66
Tabel 3.12	Diagnosa Keperawatan..... 69
Tabel 3.13	Perencanaan Keperawatan Tn.M..... 71
Tabel 3.14	Perencanaan Keperawatan Tn.S..... 74
Tabel 3.15	Implementasi dan Evaluasi Tn.M..... 77
Tabel 3.16	Implementasi dan Evaluasi Tn.S..... 90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Matrik Jurnal

Lampiran 2.SOP Terapi Musik

Lampiran 3. Matrik Asuhan Keperawatan

Lampiran 4. Lembar Konsultasi Pembimbing Pertama

Lampiran 5. Lembar Konsultasi Pembimbing Kedua