

CASE STUDY REPORT

APPLICATION OF DISTRACTION TECHNIQUES LISTENING TO CLASSICAL MUSIC THE NEEDS COMFORT OF PAIN IN POST ORIF HUMERUS SINISTRA PATIENTS IN CEMPAKA ROOM 2 SLEMAN HOSPITAL YOGYAKARTA

Risdayanti Br Banurea¹, Abdul Majid², Nurun Laasara³, Catur Budi Susilo⁴
^{1,2,3,4}Department of Nursing Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jl. Tatabumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, DI Yogyakarta
E-mail: risdayantibanurea@gmail.com

ABSTRACT

Background: Pain is an uncomfortable feeling both mild and severe. One of the priorities for treatment in fracture patients is relieving or overcoming pain. One of the non-pharmacological techniques chosen by researchers to reduce pain is the distraction technique of listening to classical music. Classical music was chosen because it has an affordable, easy and cheap cost. **Objective:** To find out the application of distraction techniques listening to classical music in the reduction of pain intensity in patients with post orif humerus sinistra. **Method:** Using the case study method by applying the nursing process approach through the application of distraction techniques listening to classical music for 15-20 minutes twice a day for three days. **Results:** The assessment found that the client complained of pain in the left hand and found priority problems with acute pain related to physical injury agents: surgical procedures. **Conclusion:** After the client was given a non-pharmacological procedure with a distraction technique listening to classical music for three days, results were obtained with a moderate six pain scale to a moderate four pain scale.

Keywords: Classical Music, Fracture Surgery, Pain.

¹Professional Education Student Ners, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

²Lecturers of The Department of Nursing, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

³Lecturers of The Department of Nursing, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

⁴Lecturers of The Department of Nursing, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

LAPORAN STUDI KASUS

PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK KLASIK DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN NYERI PADA PASIEN *POST ORIF HUMERUS SINISTRA* DI RUANG CEMPAKA 2 RSUD SLEMAN YOGYAKARTA

Risdayanti Br Banurea¹, Abdul Majid², Nurun Laasara³, Catur Budi Susilo⁴
^{1,2,3,4}Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jl. Tatabumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, D. I. Yogyakarta
E-mail: risdayantibanurea@gmail.com

ABSTRAK

Latar belakang: Nyeri merupakan suatu rasa yang tidak nyaman baik ringan sedang maupun berat. Prioritas perawatan pada pasien fraktur salah satunya yaitu menghilangkan atau mengatasi nyeri. Salah satu metode teknik non farmakologi yang dipilih peneliti untuk mengurangi nyeri adalah dengan teknik distraksi mendengarkan musik klasik. Musik klasik dipilih karena memiliki biaya yang terjangkau, mudah dan murah. **Tujuan:** Untuk mengetahui penerapan teknik distraksi mendengarkan musik klasik dalam penurunan intensitas nyeri pada pasien dengan *post orif humerus sinistra*. **Metodologi:** Menggunakan metode studi kasus dengan menerapkan pendekatan proses keperawatan melalui penerapan teknik distraksi mendengarkan musik klasik selama 15-20 menit dalam dua kali sehari selama tiga hari. **Hasil:** Pengkajian didapatkan data bahwa klien mengeluh nyeri pada tangan sebelah kiri dan didapatkan prioritas masalah dengan nyeri akut berhubungan dengan agen pencedera fisik: prosedur operasi. **Kesimpulan:** Setelah klien diberikan tindakan non farmakologis dengan teknik distraksi mendengarkan musik klasik selama tiga hari didapatkan hasil dengan skala nyeri enam sedang menjadi skala nyeri empat sedang.

Kata Kunci: Musik Klasik, Operasi Fraktur, Nyeri.

¹ Mahasiswa Pendidikan Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

² Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

³ Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

⁴ Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta