

TUGAS AKHIR NERS

**PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK
KLASIK DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN
NYERI PADA PASIEN DENGAN *POST ORIF HUMERUS*
SINISTRA DI RUANG CEMPAKA 2 RSUD SLEMAN
YOGYAKARTA**



**RISDAYANTI BR BANUREA
P07120521098**

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2022**

TUGAS AKHIR NERS

**PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK
KLASIK DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN
NYERI PADA PASIEN DENGAN *POST ORIF HUMERUS*
SINISTRA DI RUANG CEMPAKA 2 RSUD SLEMAN
YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Ners



**RISDAYANTI BR BANUREA
P07120521098**

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
JURUSAN KEPERAWATAN
POLITEKNIK KEMENTERIAN KESEHATAN YOGYAKARTA
TAHUN 2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

TUGAS AKHIR NERS (TAN)

**“PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK KLASIK
DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN NYERI PADA
PASIEEN DENGAN *POST ORIF HUMERUS SINISTRA* DI RUANG
CEMPAKA 2 RSUD SLEMAN YOGYAKARTA”**

Disusun Oleh :

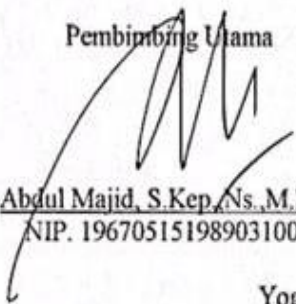
RISDAYANTI BR BANUREA
P07120521098

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

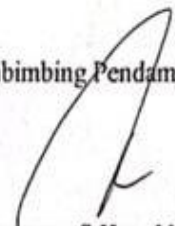
Rabu, 30 November 2022

Menyetujui,


Pembimbing Utama


Abdul Majid, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP. 196705151989031005

Pembimbing Pendamping,


Nurun Laasara, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP. 196702091990032001

Yogyakarta,.....
Ketua Jurusan Keperawatan


Bondan Pulestin, SKM.,M.Kep.,Sp.Kom
NIP. 197207161994011005

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR NERS (TAN)

**"PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK KLASIK
DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN NYERI PADA
PASIEN DENGAN *POST ORIF HUMERUS SINISTRA* DI RUANG
CEMPAKA 2 RSUD SLEMAN YOGYAKARTA"**

Disusun Oleh
RISDAYANTI BR BANUREA
P07120521098

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : Senin, 5 Desember 2022

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd., S.Kp., M.Kes
NIP. 196406301988031004

Anggota,
Abdul Majid, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 196705151989031005

Anggota,
Nurun Laasara, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 196702091990032001

Yogyakarta,
Ketua Jurusan Keperawatan

Bondan Palesti, SKM, M.Kep, Sp.Kom
NIP. 197207161994031005

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Profesi Ners ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : RISDAYANTI BR BANUREA

NIM : P07120521098

Tanda Tangan : 

Tanggal : Senin, 5 Desember 2022

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TAN UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RISDAYANTI BR BANUREA
NIM : P07120521098
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners
Jurusan : Keperawatan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas Tugas Akhir Profesi Ners (TAN) saya yang berjudul :

Penerapan Teknik Distraksi Mendengarkan Musik Klasik Dalam Pemenuhan Kebutuhan Rasa Nyaman Nyeri Pada Pasien Dengan *Post Orif Humerus Sinistra* Di Ruang Cempaka 2 RSUD Sleman Yogyakarta.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 5 Desember 2022

Yang menyatakan



(Risdayanti Br Banurea)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Ners (TAN) ini. Penulisan Tugas Akhir Ners (TAN) ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Tugas Akhir Profesi Ners (TAN) ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta, Bapak Dr. Ismawanto, S.Pd.,M.Kes.
2. Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta, Bapak Bondan Palestin, SKM.,M.Kep.,Sp.Kom.
3. Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Yogyakarta, Ibu Harmilah, S.Pd.,S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.MB.
4. Pembimbing utama, Bapak Abdul Majid, S. Kep.,Ns.,M. Kep, yang selalu memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi dalam penyusunan Tugas Akhir Ners.
5. Pembimbing pendamping, Ibu Nurun Laasara, S.Kep.,Ns.,M.Kep, yang telah membimbing dan banyak memberikan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir Ners.
6. Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd.,S.Kp.,M.Kes, selaku dewan penguji tugas akhir ners yang telah memberikan koreksi, saran dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir Ners.
7. Pembimbing lapangan, Bapak Bambang, S. Kep.,Ns, yang telah membimbing dan banyak memberikan masukan dalam penyusunan tugas akhir profesi ners ini.
8. Pasien/Keluarga kelolaan yang telah memberikan waktunya dalam pengumpulan data yang akan digunakan oleh penulis dalam penyusunan Tugas Akhir Ners.

9. Teristimewa kedua orang tua tercinta, Bapak Syahrin Banurea dan Ibu Nurmenda Br Padang serta kakak saya Nurhafni Banurea, S.Pd, abang saya Muhammad Ali Nasirin Banurea, adik-adik saya Khairul Mukmin Banurea dan Muhammad Fajri Banurea yang telah banyak memberi kasih sayang, dukungan baik moril dan materil, nasehat, dan doa sehingga perkuliahan dan penyusunan Tugas Akhir Ners (TAN) ini terlaksana dengan baik.
10. Sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir profesi ners ini.
11. Serta seluruh teman-teman angkatan Ners IV yang berkenan memberikan waktu dan pengalamannya untuk berjalan bersama saat menjalani perkuliahan profesi Ners.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tugas akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 1 November 2022

Penulis,

(Risdayanti Br Banurea)

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------------------------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | Error! Bookmark not defined. |
| HALAMAN PENGESAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| ABSTRACT..... | xii |
| ABSTRAK..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| A. Latar Belakang | Error! Bookmark not defined. |
| B. Tujuan Penulisan TAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| C. Manfaat TAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| D. Ruang Lingkup TAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | Error! Bookmark not defined. |
| A. Konsep Penyakit | Error! Bookmark not defined. |
| B. Konsep Dasar Kebutuhan Rasa Nyaman Nyeri. | Error! Bookmark not defined. |
| defined. | |
| C. Konsep Teknik Distraksi Musik | Error! Bookmark not defined. |
| D. Konsep Asuhan Keperawatan | Error! Bookmark not defined. |
| D. <i>Wef Of Causation</i> | 43 |
| BAB III LAPORAN KASUS..... | Error! Bookmark not defined. |
| A. Pengkajian Keperawatan | Error! Bookmark not defined. |

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| B. | Diagnosa Keperawatan..... | Error! Bookmark not defined. |
| C. | Intervensi Keperawatan..... | Error! Bookmark not defined. |
| D. | Implementasi Keperawatan | Error! Bookmark not defined. |
| E. | Evaluasi Keperawatan | Error! Bookmark not defined. |
| F. | Dokumentasi Keperawatan..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | | Error! Bookmark not defined. |
| A. | Pengkajian Keperawatan | Error! Bookmark not defined. |
| B. | Diagnosis Keperawatan | Error! Bookmark not defined. |
| C. | Intervensi Keperawatan..... | Error! Bookmark not defined. |
| D. | Implementasi Keperawatan | Error! Bookmark not defined. |
| E. | Evaluasi Keperawatan..... | Error! Bookmark not defined. |
| F. | Dokumentasi Keperawatan..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V PENUTUP..... | | Error! Bookmark not defined. |
| A. | Kesimpulan..... | Error! Bookmark not defined. |
| B. | Saran..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN..... | | 86 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. <i>Visual Analog Scale</i> | 20 |
| Gambar 2. <i>Verbal Rating Scale</i> | 20 |
| Gambar 3. <i>Numeric Rating Scale</i> | 21 |
| Gambar 4. <i>Wong Baker Pain Rating Scale</i> | 21 |
| Gambar 5. <i>Web Of Cousation</i> | 45 |
| Gambar 6. Genogram..... | 47 |
| Gambar 7. Genogram Kasus | 90 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 1. <i>Literature Riview</i> Distraksi Musik | 29 |
| Tabel 2. Intervensi Keperawatan | 39 |
| Tabel 3. Skala Ketergantungan..... | 92 |
| Tabel 4. Pengkajian VIP Score..... | 99 |
| Tabel 5. Pemeriksaan laboratorium | 100 |
| Tabel 6. Terapi Obat | 102 |
| Table 7. Analisa Data..... | 102 |
| Tabel 8. Perencanaan Keperawatan | 106 |
| Tabel 9. Impelementasi dan Evaluasi Keperawatan | 111 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. Asuhan Keperawatan | 88 |
| Lampiran 2. Foto Dokumentasi..... | 126 |
| Lampiran 3. Jurnal Terkait Distraksi Musik | 127 |
| Lampiran 4. Lembar Konsultasi | 134 |

CASE STUDY REPORT

APPLICATION OF DISTRACTION TECHNIQUES LISTENING TO CLASSICAL MUSIC THE NEEDS COMFORT OF PAIN IN POST ORIF HUMERUS SINISTRA PATIENTS IN CEMPAKA ROOM 2 SLEMAN HOSPITAL YOGYAKARTA

Risdayanti Br Banurea¹, Abdul Majid², Nurun Laasara³, Catur Budi Susilo⁴
^{1,2,3,4}Department of Nursing Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jl. Tatabumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, DI Yogyakarta
E-mail: risdayantibanurea@gmail.com

ABSTRACT

Background: Pain is an uncomfortable feeling both mild and severe. One of the priorities for treatment in fracture patients is relieving or overcoming pain. One of the non-pharmacological techniques chosen by researchers to reduce pain is the distraction technique of listening to classical music. Classical music was chosen because it has an affordable, easy and cheap cost. **Objective:** To find out the application of distraction techniques listening to classical music in the reduction of pain intensity in patients with post orif humerus sinistra. **Method:** Using the case study method by applying the nursing process approach through the application of distraction techniques listening to classical music for 15-20 minutes twice a day for three days. **Results:** The assessment found that the client complained of pain in the left hand and found priority problems with acute pain related to physical injury agents: surgical procedures. **Conclusion:** After the client was given a non-pharmacological procedure with a distraction technique listening to classical music for three days, results were obtained with a moderate six pain scale to a moderate four pain scale.

Keywords: Classical Music, Fracture Surgery, Pain.

¹Professional Education Student Ners, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

²Lecturers of The Department of Nursing, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

³Lecturers of The Department of Nursing, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

⁴Lecturers of The Department of Nursing, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

LAPORAN STUDI KASUS

PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK KLASIK DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN RASA NYAMAN NYERI PADA PASIEN *POST ORIF HUMERUS SINISTRA* DI RUANG CEMPAKA 2 RSUD SLEMAN YOGYAKARTA

Risdayanti Br Banurea¹, Abdul Majid², Nurun Laasara³, Catur Budi Susilo⁴
^{1,2,3,4}Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta
Jl. Tatabumi No. 3 Banyuraden, Gamping, Sleman, D. I. Yogyakarta
E-mail: risdayantibanurea@gmail.com

ABSTRAK

Latar belakang: Nyeri merupakan suatu rasa yang tidak nyaman baik ringan sedang maupun berat. Prioritas perawatan pada pasien fraktur salah satunya yaitu menghilangkan atau mengatasi nyeri. Salah satu metode teknik non farmakologi yang dipilih peneliti untuk mengurangi nyeri adalah dengan teknik distraksi mendengarkan musik klasik. Musik klasik dipilih karena memiliki biaya yang terjangkau, mudah dan murah. **Tujuan:** Untuk mengetahui penerapan teknik distraksi mendengarkan musik klasik dalam penurunan intensitas nyeri pada pasien dengan *post orif humerus sinistra*. **Metodologi:** Menggunakan metode studi kasus dengan menerapkan pendekatan proses keperawatan melalui penerapan teknik distraksi mendengarkan musik klasik selama 15-20 menit dalam dua kali sehari selama tiga hari. **Hasil:** Pengkajian didapatkan data bahwa klien mengeluh nyeri pada tangan sebelah kiri dan didapatkan prioritas masalah dengan nyeri akut berhubungan dengan agen pencedera fisik: prosedur operasi. **Kesimpulan:** Setelah klien diberikan tindakan non farmakologis dengan teknik distraksi mendengarkan musik klasik selama tiga hari didapatkan hasil dengan skala nyeri enam sedang menjadi skala nyeri empat sedang.

Kata Kunci: Musik Klasik, Operasi Fraktur, Nyeri.

¹ Mahasiswa Pendidikan Profesi Ners Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

² Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

³ Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

⁴ Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta