

SKRIPSI

**PENGARUH MUSIK TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN
PERAWATAN SALURAN AKAR**



ERLINDA RAIHAN TRIPUTRI
NIM: P07125218037

**PRODI SARJANA TERAPAN TERAPI GIGI
JURUSAN KESEHATAN GIGI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2022**

SKRIPSI

**PENGARUH MUSIK TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN
PERAWATAN SALURAN AKAR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan
Kesehatan



ERLINDA RAIHAN TRIPUTRI
NIM: P07125218037

**PRODI SARJANA TERAPAN TERAPI GIGI
JURUSAN KESEHATAN GIGI
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN
YOGYAKARTA
TAHUN 2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**“Pengaruh Musik Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pasien
Perawatan Saluran Akar”**

Disusun oleh :
ERLINDA RAIHAN TRIPUTRI
NIM: P07125218037

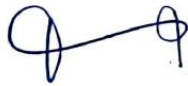
Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal :

.....

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping



Dwi Suyatmi S.SiT., M.DSc
NIP. 196910071995032004



Sutrisno S.SiT., M.Kes
NIP. 196508131989021001

Yogyakarta, Agustus 2022
Ketua Jurusan Kesehatan Gigi

~~Ketika~~ ~~Kemenkes~~ Yogyakarta



Suharyono, SPd, S.SiT., M.Kes.
NIP. 19601212198103006

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**“PENGARUH MUSIK TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN
PERAWATAN SALURAN AKAR”**

Disusun Oleh:
ERLINDA RAIHAN TRIPUTRI
NIM: P07125218037


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal :

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,
Suharyono, S.Pd., S.SiT., M.Kes (.....)
NIP. 196012121981031006

Anggota,
Dwi Suyatmi, S.SiT., M.Kes (.....)
NIP. 196910071995032004

Anggota,
Sutrisno, S.SiT., M.Kes (.....)
NIP. 196508131989021001

Jakarta, 2022
Ketua Jurusan Kesehatan Gigi

Suharyono, S.Pd., S.SiT., M.Kes
NIP. 196012121981031006

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar.

Nama : **ERLINDA RAIHAN TRIPUTRI**

NIM : **P07125218037**

Tanda tangan :

Tanggal :

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Terapi Kesehatan Jurusan Keperawatan Gigi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan dan pengarahan dari Ibu Dwi Suyatmi S.SiT.,M.DSc selaku Pembimbing Utama dan Bapak Sutrisno S.SiT.,M.Kes selaku Pembimbing Pendamping. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Joko Susilo, SKM, M.Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bapak Suharyono, S.Pd., S.SiT., M.Kes selaku Ketua Jurusan Keperawatan Gigi dan Penguji Utama yang telah memberikan izin kepada penulis untuk membuat skripsi.
3. Bapak Taadi, S.Pd., S.SiT., M.Kes selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Terapi Gigi, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk membuat skripsi.
4. Pimpinan klinik gigi Joy Dental yang telah memberikan izin untuk penelitian
5. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan baik material maupun moril, motivasi serta do'a.
6. Semua dosen dan staff perpustakaan Jurusan Keperawatan Gigi untuk semua ilmu, sarana dan pelayanannya.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan baik moril dan materil sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Yogyakarta, 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Pembimbing	ii
Halaman Pengesahan	iii
KATA PENGANTAR	ii
BAB I	3
PENDAHULUAN	3
A. Latar Belakang	3
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
1. Tujuan Umum	8
2. Tujuan Khusus	8
D. Ruang Lingkup	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Keaslian Penelitian	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Telaah Pustaka	11
B. Landasan Teori	21
C. Kerangka Konsep	22
D. Hipotesis	22
BAB III	23
METODE PENELITIAN	23
A. Jenis dan Desain Penelitian	23
C. Waktu dan Tempat Penelitian	25

D.	Variabel Penelitian	25
E.	Definisi Operasional Variabel.	25
G.	Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	28
I.	Prosedur Penelitian	29
J.	Manajemen Data	31
BAB IV		33
HASIL DAN PEMBAHASAN		33
A.	Hasil Penelitian	33
B.	Pembahasan	37
BAB V		40
KESIMPULAN DAN SARAN		40
A.	Kesimpulan	40
B.	Saran	40
LAMPIRAN		43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konsep	22
Gambar 2. 2 Desain Penelitian	23

DAFTAR TABEL

tabel 3. 1 Kisi – kisi Kuisisioner Mendengarkan Musik Klasik Mozart	28
tabel 3. 2 Kisi – kisi kuisisioner Kecemasan	29
tabel 3. 3 Karakteristik Responden	33
tabel 3. 4 Uji normalitas	34
tabel 3. 5 Distribusi frekuensi pengaruh musik Mozart terhadap kecemasan responden pada pasien perawatan saluran akar	34
tabel 3. 6 Distribusi frekuensi pengaruh musik Instrumental terhadap kecemasan responden pada pasien perawatan saluran akar	35
tabel 3. 7 Distribusi pengaruh musik sebelum dan sesudah dilakukan penelitian dengan menggunakan uji Wilcoxon	35
tabel 3. 8 Distribusi pengaruh musik terhadap kecemasan pasien menggunakan uji Mann Whitney	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penjelasan Untuk Mengikuti Penelitian (PSP)	44
Lampiran 2 Informed Consent	45
Lampiran 3 Kuisisioner	46
Lampiran 4 Ethical Clearance	48
Lampiran 5 Permohonan Izin Penelitian	50
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian	51
Lampiran 7 Dokumentasi	52