

**SKRIPSI**

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN INTRA OPERATIF PADA PASIEN DENGAN SPINAL  
ANESTESI DI RUMAH SAKIT UNIVERSITAS TANJUNGPURA**



**HERIYATI  
P07120721021**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN  
ANESTESIOLOGI ALIH JENJANG JURUSAN KEPERAWATAN  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2022**

## **SKRIPSI**

### **PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN INTRA OPERATIF PADA PASIEN DENGAN SPINAL ANESTESI DI RUMAH SAKIT UNIVERSITAS TANJUNGPURA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan  
Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta



**HERIYATI  
P07120721021**

**PRODI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI  
JURUSAN KEPERAWATAN  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENTERIAN KESEHATAN  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2022**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi**

**“Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Intra Operatif  
Pada Pasien Dengan Spinal Anestesi di Rumah Sakit Universitas Tanjungpura”**

**Disusun oleh:  
HERIYATI  
P07120721021**

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal

.....  
**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Sari Candra Dewi, SKM, M.Kep**  
NIP. 197708131999032001

**Pembimbing II**

**Agus Sarwo Prayogi,A.PP.S.Kep.,M.H.Kes**  
NIP. 19700728002121002

**Yogyakarta,..... 2022**

Ketua Jurusan Keperawatan  
Poltekkes Kemenkes Yogyakarta



**Bondan Palestin, SKM, M.Kep.,Sp.Kom.**  
NIP. 197207161994031005

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI

“Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Intra Operatif Pada Pasien Dengan Spinal Anestesi di Rumah Sakit Universitas Tanjungpura”

Disusun oleh:

**HERIYATI**

P07120721021

Telah dipertahankan dalam seminar di depan Dewan Pengaji  
Pada tanggal: ..... 2022

### SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua,

Sari Candra Dewi, SKM, M.Kep

NIP. 197708131999032001

(.....)

Anggota,

Ns. Agus Sarwo Prayogi, A.Per.Pend, S.Kep.,M.H.Kes

NIP. 19700728002121002

(.....)

Anggota,

Ns. Nurun Laasara, S.Kep, Ners., M.Kep

NIP. 196702091990032001

(.....)

Yogyakarta, ..... 2022

Ketua Jurusan Keperawatan  
Poltekkes Kemenkes Yogyakarta



Bondan Palestin, SKM, M.Kep.,Sp.Kom.

NIP. 197207161994031005

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip  
maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Heriyati

NIM : P07120721021

Tanda Tangan : .....

Tanggal : .....

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI**  
**UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Nama : Heriyati  
NIM : P07120721021  
Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Anestesi  
Jurusan : Keperawatan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Yogyakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas Skripsi saya yang berjudul :

**Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Intra Operatif Pada Pasien Dengan Spinal Anestesi di Rumah Sakit Universitas Tanjungpura**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Yogyakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di :  
Pada tanggal :  
Yang menyatakan



(Heriyati)

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Intra Operatif Pada Pasien Dengan Spinal Anestesi di Rumah Sakit Universitas Tanjungpura”

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan Anestesi pada Program Studi Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan, saran, dan dukungan dari berbagai pihak-pihak yang memberikan wawasan pemikiran berharga bagi penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Joko Susilo, SKM, M.Kes. selaku, Direktur Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
2. Bondan Palestin, SKM, M.Kep, Sp. Kom. selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
3. Dr. Catur Budi Susilo, S.Pd., S.Kp., M.Kes selaku Ketua Prodi Sarjana Terapan Keperawatan Anestesi Poltekkes Kemenkes Yogyakarta.
4. Sari Candra Dewi, SKM, M.Kep. selaku pembimbing utama yang telah memberi masukan, saran dan perbaikan.
5. Ns. Agus Sarwo Prayogi, A.Per.Pend, S.Kep.,M.H.Kes selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan penjelasan dan pengarahan.
6. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa dengan senang hati membalas semua kebaikan hati semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak hal yang belum terselesaikan,

penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta .....2022

Penulis

# PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN INTRA OPERATIF PADA PASIEN DENGAN SPINAL ANESTESI DI RUMAH SAKIT UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Heriyati<sup>1</sup>, Sari Candra Dewi<sup>2</sup>, Agus Sarwo Prayogi<sup>3</sup>

Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

Jl. Tata Bumi No.3 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta, 55293

Email : [heriyatinasiri@gmail.com](mailto:heriyatinasiri@gmail.com)

## ABSTRAK

**Latar Belakang:** Setiap prosedur pembedahan mutlak memerlukan suatu tindakan anestesi, baik itu dengan regional anestesi maupun general anestesi. Pasien dengan spinal anestesi menjalani pembedahan dalam keadaan sadar, sehingga setiap tahap dari tindakan pembedahan akan dialaminya, keadaan ini dapat menimbulkan rasa cemas. Kecemasan yang tidak ditangani dengan baik dapat menimbulkan perubahan secara fisik maupun psikologis yang dapat meningkatkan kerja saraf simpatis dan akan terjadi peningkatan denyut jantung, frekuensi napas, tekanan darah, keringat dingin, merasa mulus, gangguan perkemihan, dan secara umum mengurangi tingkat energi pada pasien sehingga merugikan pasien itu sendiri . Secara non farmakologi dapat diberikan intervensi keperawatan berupa terapi musik, nafas dalam, menonton video, yang bertujuan membantu mengekspresikan perasaan, mengurangi ketegangan otot, dan menurunkan kecemasan. Bentuk terapi untuk mengurangi tingkat kecemasan dapat dilakukan dengan terapi musik. **Tujuan:** mengetahui pengaruh pemberian terapi musik terhadap tingkat kecemasan intra operatif pada pasien dengan spinal anestesi Rumah Sakit Universitas Tanjungpura. **Metode:** Penelitian pra eksperimen dengan desain *One group pre-test and post-test design*. Populasi semua pasien yang mengalami tindakan pembedahan dengan spinal anestesi dari Oktober sampai dengan Desember 2021 berjumlah 54 pasien dengan spinal anestesi. Teknik pengambilan sampling *Non Probability* dengan jenis *Purposive Sampling*, jumlah sampel 48 orang diambil sesuai dengan kriteria inklusi pasien yang menjalani tindakan pembiusan dan pembedahan. Data dianalisis menggunakan uji *wilcoxon* Instrumen penelitian berupa kuesioner *Anxiety Analog Scale (AAS)*, Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret-April 2022 di Rumah Sakit Universitas Tanjungpura Pontianak **Hasil:** Hasil penelitian tingkat kecemasan intra operatif pasien diberikan intervensi terapi musik, kategori cemas sedang 31 orang (64,6%) responden, cemas ringan 17 orang (35,4%) responden. Sedangkan setelah diberikan intervensi terapi musik, didapatkan pengaruh yang sangat signifikan dimana kategori tidak cemas sebanyak 5 orang (10,4%), cemas ringan 25 orang (52,1%) responden, cemas sedang sebanyak 18 orang (37,5%) responden.

**Kesimpulan:** Uji analisis menunjukkan nilai  $p-value$   $0,000 < 0,005$ . Pemberian terapi musik berpengaruh terhadap tingkat kecemasan intra operatif pada pasien dengan spinal anestesi

**Kata kunci :** terapi musik, tingkat kecemasan, intra spinal Anestesi

<sup>1)</sup> Mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

<sup>2,3)</sup> Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta

**THE EFFECT OF MUSIC THERAPY ON INTRA OPERATIVE ANXIETY  
LEVEL IN PATIENTS WITH SPINAL ANESTHESIA AT  
TANJUNGPURA UNIVERSITY HOSPITAL**  
Heriyati<sup>1</sup>, Sari Candra Dewi<sup>2</sup>, Agus Sarwo Prayogi<sup>3</sup>  
Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Yogyakarta  
Jl. Tata Bumi No.3 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta, 55293  
Email : [heriyatinasiri@gmail.com](mailto:heriyatinasiri@gmail.com)

**ABSTRACT**

**Background:** Every surgical procedure absolutely requires an anesthetic action, both with regional anesthesia and general anesthesia. Patients with spinal anesthesia undergoing surgery are conscious, so that every stage of the surgery will be experienced, this situation can cause anxiety. Anxiety that is not handled properly can cause physical and psychological changes that can increase the work of the sympathetic nerves and there will be an increase in heart rate, respiratory rate, blood pressure, cold sweats, feeling heartburn, urinary disorders, and in general reducing energy levels in patients so that harm the patient himself. Non-pharmacologically nursing interventions can be given in the form of music therapy, deep breathing, watching videos, which aim to help express feelings, reduce muscle tension, and reduce anxiety. Forms of therapy to reduce anxiety levels can be done with music therapy. **Objective:** to determine the effect of music therapy on the level of intraoperative anxiety in patients with spinal anesthesia at Tanjungpura University Hospital. **Methods:** Pre-experimental research with One group pre-test and post-test design. The population of all patients who underwent surgery with spinal anesthesia from October to December 2021 amounted to an average of 54 patients with spinal anesthesia. Non-probability sampling technique with purposive sampling, a sample of 48 people was taken according to the inclusion criteria of patients undergoing anesthesia and surgery. The data were analyzed using the Wilcoxon test. The research instrument was an Anxiety Analog Scale (AAS) questionnaire. This study was conducted in March-April 2022 at the Tanjungpura University Hospital, Pontianak. (64.6%) respondents, mild anxiety 17 people (35.4%) respondents. Meanwhile, after being given a music therapy intervention, a very significant effect was obtained where the category was not anxious as many as 5 people (10.4%), mild anxiety was 25 people (52.1%) respondents, moderate anxiety was 18 people (37.5%) respondents

**Conclusion:** The analysis test shows a p-value of  $0.000 < 0.005$ , so it can be concluded. Giving music therapy affects the level of intraoperative anxiety in patients with spinal anesthesia

**Keywords:** music therapy, anxiety level, intra spinal anesthesia

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Ruang Lingkup.....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Keaslian Tulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori.....	9
B. Kerangka Teori.....	27
C. Kerangka Konsep .....	28
D. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Dan Desain Penelitian.....	29
B. Populasi Dan Sampel .....	29
C. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	32
D. Variabel Penelitian.....	32
E. Definisi Operasional.....	32
F. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data .....	33
G. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	37
H. Prosedur Penelitian.....	37
I. Manajemen Data .....	40
J. Etika penelitian.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	46
A. Hasil Penelitian .....	46
B. Pembahasan.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA .....	56

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Rancangan Penelitian <i>One group pre-test and post-test design....</i>	29
Tabel 3.2 Definisi Operasional.....	32
Tabel 4.1. Karakteristik Responden berdasarkan data demografi (jenis kelamin, umur, pekerjaan, tingkat Pendidikan, status perkawinan) di Rumah Sakit Universitas Tanjungpura Pontianak	48
Tabel 4.2. Karakteristik responden berdasarkan tingkat kecemasan.....	49
Tabel 4.3. Wilcoxon Signed Ranks Test tingkat kecemasan pasien Intra Operatif dengan spinal anestesi sebelum dan sesudah diberikan terapi musik di Kamar Operasi Rumah Sakit Universitas Tanjungpura Pontianak .....	50

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Rentang Respon Kecemasan (Sumber : Stuart, 2006) .....	17
Gambar 2.2. Kerangka Teori Penelitian.....	27
Gambar 2.3. Kerangka Konsep Penelitian .....	28

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2. Penjelasan Untuk Mengikuti Penelitian
- Lampiran 3 Surat Persetujuan Responden (*Informed Consent*)
- Lampiran 4. Identitas Responden
- Lampiran 5. Lembar *Analog Anxiety Scale* Pre Intervensi Terapi Musik
- Lampiran 6. Lembar *Analog Anxiety Scale* Post Intervensi Terapi Musik
- Lampiran 7. Jadwal Penelitian
- Lampiran 8. Permohonan Ethical Clearance
- Lampiran 9. Surat Permohonan data Studi Pendahuluan
- Lampiran 10. Surat Permohonan data Studi Pendahuluan
- Lampiran 11. Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 12. Lembar Konsultasi